**《虚拟与写意》评价试题**

1. 被誉为我国的国粹。

A.黄梅戏

B.越剧

C.京剧

D.豫剧

2.京剧的表演讲究“四功五法”，其中“四功”是指： 。

A.唱、念、做、打

B.唱、打、说、做

C.说、学、逗、唱

D.说、唱、学、打

3.2020年为四大徽班进京 周年。

A.230周年

B.180年

C.320年

D.100年

4.以下京剧剧目为现代京剧的是 。

A.三岔口

B.智取威虎山

C.女驸马

D.卖水

5. 是京剧艺术作为戏剧艺术的一大表演特征。

A.模仿性

B.夸张性

C.生活性

D.虚拟性

6.京剧艺术的行当有： 。

A.生旦净丑

B.生末丑净

C.生丑净末

D.旦丑净末

7.被称为四大名旦之首的著名京剧表演艺术家是 。

A.尚小云

B.荀慧生

C.梅兰芳

D.程砚秋

8. 是一出著名的武戏，因其形象地在灯火通明的舞台上，表现了夜晚摸黑打斗的场景，被外国人称为《夜间的打斗》。

A.沙家浜

B.草船借箭

C.三岔口

D.穆桂英挂帅

9.“舞旗能做浪，挥鞭马就走”主要指京剧做功中 的虚拟代表性。

A.时间艺术

B.空间艺术

C.道具艺术

D.动作行为

10.以下不属于京剧伴奏乐器的是 。

A.云锣

B.京胡

C.梆子

D.琵琶