**高中《虚拟与写意》学习指南**

学习目标

1.了解京剧“四功五法”中的“做功”，知道虚拟性是京剧艺术的重要特征。

2.鉴赏经典剧目，模仿京剧做功，在实践中感受京剧的虚拟与写意。

学法指导

1.带着“任务一”中的问题观看微课。

2.尝试模仿微课视频中播放的“挂画”动作，实践体验京剧的做功。

学习任务单

任务一：

1.京剧艺术作为世界三大戏剧体系之一，最独特的美学特点是什么？

2.京剧做功的虚拟性在表现方式上有哪四种？完整欣赏《拾玉镯》，对应找出这四种表现方式。

任务二：

1.结合自己学过的戏曲知识完成课后习题。

2.本节课从“做功”的鉴赏出发学习了京剧艺术，结合你所学的京剧知识，谈谈这个戏曲剧种为什么被称为“国粹”？

3.学习古希腊悲剧与莎士比亚戏剧相关知识，评价中西方戏剧美学的异同点。

4.结合本课拓展材料，观看推荐剧目，有兴趣的同学可以学习其中经典做功片段。