**《美术鉴赏之雕塑：“形体之美”》练习题**

1.雕塑与绘画的最大区别是什么？（B）

 A 材料不同

 B绘画是平面的，而雕塑存在真实的形体

 C 创作题材不同

2.体量是指的什么？（A）

 A事物的体积、尺度

 B事物的重量

 C事物的材料

 D 事物的温度

1. 米开朗基罗的作品《大卫》有两件非常有名的复制品，分别在什么位置？（BD）

A法国凡尔赛宫

B意大利佛罗伦萨米开朗基罗广场

C法国卢浮宫

D意大利佛罗伦萨市政厅广场

1. 米开朗基罗是16世纪的雕塑家，他与另外哪两个艺术家并称为文艺复兴三杰？（CD）

A波提切利

B多纳泰罗

C达芬奇

D拉斐尔

1. 除了雕塑《大卫》，米开朗基罗的代表作还有哪些？（ABCD）

A 《酒神巴库斯》

B 《哀悼基督》

C 《被缚的奴隶》

D 《昼》、《夜》、《晨》、《暮》

1. 雕塑按照占有空间的形式分为哪两种？（BD）

A铜雕

B浮雕

C木刻

D圆雕

7.观看雕塑的最佳方式是什么？（C）

 A 观看高清照片

 B 观看视频

 C现场实地观看

D观看虚拟3D影像

8.能够将雕塑保存最长时间的材料是？（A）

A大理石

B黏土

C木

1. 鉴赏雕塑可以分为哪几步？（ABCDE）

A观看雕塑，获得直观感受。

B查询雕塑的作者，了解其生平及艺术特点。

C识别雕塑的材料，从材料的角度欣赏雕塑。

D研究雕塑所表现的对象。

E重新审视雕塑，对雕塑的形体及其艺术特点做进一步的鉴赏.

1. 雕塑鉴赏的过程中除了对雕塑的艺术特点、作者、材料及塑造对象等因素对进行研究，还需要对哪些因素进行探讨？（ABC）

A对雕塑所在环境进行研究，结合环境探讨雕塑的功能性与装饰性。

B对雕塑所藏地点的了解。

C将雕塑与同时期或同类别的雕塑进行比较，得出对雕塑作品更加精细化、准确化的认知。