**拓展知识**

1. **雕塑《老子》相关素材：**

**作者：吴为山，男，汉族，1962年1月生，[江苏](https://baike.baidu.com/item/%E6%B1%9F%E8%8B%8F/154268%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E5%90%B4%E4%B8%BA%E5%B1%B1/_blank)东台人，全国政协常委，国际著名[雕塑家](https://baike.baidu.com/item/%E9%9B%95%E5%A1%91%E5%AE%B6/338069%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E5%90%B4%E4%B8%BA%E5%B1%B1/_blank)，法兰西艺术院通讯院士，中国美术馆馆长，全国政协教科文卫委员会委员，第十一、十二届全国政协委员，第十三届全国政协常务委员，十三届全国政协文化文史和学习委员会委员。第十一、十二届民盟中央常委，文化委员会主任。[中国美术家协会](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E5%AE%B6%E5%8D%8F%E4%BC%9A/2051429%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E5%90%B4%E4%B8%BA%E5%B1%B1/_blank)主席，[中国城市雕塑家协会](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%9F%8E%E5%B8%82%E9%9B%95%E5%A1%91%E5%AE%B6%E5%8D%8F%E4%BC%9A%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E5%90%B4%E4%B8%BA%E5%B1%B1/_blank)主席，住建部全国城市雕塑建设指导委员会副主任兼艺术委员会主任，[中国艺术研究院](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E8%89%BA%E6%9C%AF%E7%A0%94%E7%A9%B6%E9%99%A2%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E5%90%B4%E4%B8%BA%E5%B1%B1/_blank)中国雕塑院院长，[南京大学](https://baike.baidu.com/item/%E5%8D%97%E4%BA%AC%E5%A4%A7%E5%AD%A6/137482%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E5%90%B4%E4%B8%BA%E5%B1%B1/_blank)教授、博士生导师。教育部全国艺术教育委员会副主任，教育部全国高等教育指导委员会副主任中国文联全委会委员，全国宣传文化系统“四个一批人才暨文化名家”，享受[国务院政府特殊津贴](https://baike.baidu.com/item/%E5%9B%BD%E5%8A%A1%E9%99%A2%E6%94%BF%E5%BA%9C%E7%89%B9%E6%AE%8A%E6%B4%A5%E8%B4%B4/7260532%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E5%90%B4%E4%B8%BA%E5%B1%B1/_blank)专家。**

**吴为山一直以挖掘和精研中国传统文化为人生命题，弘扬和传承中华传统文化。他长期致力于中国文化精神在中国雕塑创作中的融渗和表现，创作了大量具有影响力的雕塑，在世界多国展览并被重要博物馆收藏。他所创作的近五百件中国文化名人系列雕塑被季羡林等大师誉为“时代造像”，被国际评论界认为是“中国时代新精神的代表”。韩国建有“吴为山雕塑公园”，南京博物院建有“吴为山雕塑馆”,太原建有“吴为山雕塑馆”，澳门理工学院建有“吴为山雕塑馆”，南京大学建有吴为山雕塑绘画陈列厅。意大利国家博物馆、英国剑桥菲茨威廉博物馆、巴西国家博物馆、白俄罗斯国家美术馆、俄罗斯国家艺术科学院美术馆等世界著名博物馆永久安放其作品《齐白石与达芬奇对话》《问道》《孔子》《南京大屠杀组雕稿》等，他的代表作《孔子》《孔子问道于老子》立于世界多个国家和驻外机构，如：巴黎中国文化中心、比利时中国文化中心、丹麦中国文化中心、新加坡中国文化中心、中国驻意大利使馆等。2012年，联合国秘书长潘基文撰文称赞：吴为山作品表现了全人类的灵魂。**

**老子：姓李名耳，春秋末期人，大约出生于公元前571年春秋晚期。提出道法自然、无为而治，在道教中，老子被尊为道教始祖，老子思想对中国哲学发展具有深刻影响，其思想核心是朴素的辩证法。老子降生早产，体弱而头大，眉宽而耳阔，目如深渊珠清澈，鼻含双梁中如辙。因其双耳长大，故起名为“聃”。**

著有《[道德经](https://baike.so.com/doc/1130186-1195591.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)》一书，是[道家](https://baike.so.com/doc/2708401-2859452.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)学派的经典著作，分为上下两册，共81章，前37章为上篇道经，第38章以下属下篇德经，全书的思想结构是：道是德的“体”，德是道的“用”，上下共五千字左右。以“道”解释[宇宙](https://baike.so.com/doc/2325090-2459301.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)万物的演变，以为“道生一，一生二，二生三，三生万物”，“道”乃“夫莫之命（命令）而常自然”，因而“人法地，地法天，天法道，道法自然”。“道”为客观[自然规律](https://baike.so.com/doc/6151846-6365047.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)，同时又具有“独立不改，周行而不殆”的永恒意义。《老子》书中有着朴素的唯物主义的观点。老子的[学说](https://baike.so.com/doc/950706-1004971.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)后被[庄周](https://baike.so.com/doc/6756913-6971506.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)发展。道家后人将老子视为宗师，与[儒家](https://baike.so.com/doc/196794-208015.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)的[孔子](https://baike.so.com/doc/5346943-5582390.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)相比拟，史载孔子曾向老子请教关于礼的问题。到了唐朝武宗时期老子被定为是[三清](https://baike.so.com/doc/5215259-5447430.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)尊神之一[太上老君](https://baike.so.com/doc/3023103-27308699.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)的第十八个化身，但是早期的道士却认为老子是太清神的手下。老子与后世的[庄子](https://baike.so.com/doc/5350821-5586277.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)并称[老庄](https://baike.so.com/doc/5707620-5920341.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.so.com/doc/_blank)。

1. **鲁迅背景素材：**

作者1：熊秉明（1922--2002年），云南人，生于[南京](https://baike.baidu.com/item/%E5%8D%97%E4%BA%AC/23952%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)，著名法籍华人艺术家、哲学家，中国数学家[熊庆来](https://baike.baidu.com/item/%E7%86%8A%E5%BA%86%E6%9D%A5/637715%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)之子。

熊秉明集哲学、文学、绘画、雕塑、书法之修养于一身，旅居法国50年，无论对人生哲学的体悟还是对艺术创作的实践，都贯穿东西，融合了中国的人文精神。他对张旭草书有精深研究，也对当代书法发展给予关注，提出“当代书法要从碑帖结合上找出路，狂草就应该像[李志敏](https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%8E%E5%BF%97%E6%95%8F/13285894%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)先生这样写，[引碑入草](https://baike.baidu.com/item/%E5%BC%95%E7%A2%91%E5%85%A5%E8%8D%89%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)价值不容低估”，受到艺术理论界重视。

鲁迅像（钢板）  2001  熊秉明 北京现代文学馆

作者2：刘开渠（1904年～1993年），男，江苏省萧县（今安徽省[萧县](https://baike.baidu.com/item/%E8%90%A7%E5%8E%BF/1457510%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)）人。雕塑家，早年毕业于北平美术学校，毕业后任杭州艺术院图书馆[馆长](https://baike.baidu.com/item/%E9%A6%86%E9%95%BF/6243739%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)。后赴[法国](https://baike.baidu.com/item/%E6%B3%95%E5%9B%BD/1173384%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)，入[巴黎国立高等美术学院](https://baike.baidu.com/item/%E5%B7%B4%E9%BB%8E%E5%9B%BD%E7%AB%8B%E9%AB%98%E7%AD%89%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E5%AD%A6%E9%99%A2/6409519%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)雕塑系学习。归国后任杭州艺术专科学校（[中国美术学院](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E5%AD%A6%E9%99%A2%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)）教授，其艺术风格融中西雕塑手法于一炉，手法写实，造型简练、准确、生动。

创作了《[淞沪战役阵亡将士纪念碑](https://baike.baidu.com/item/%E6%B7%9E%E6%B2%AA%E6%88%98%E5%BD%B9%E9%98%B5%E4%BA%A1%E5%B0%86%E5%A3%AB%E7%BA%AA%E5%BF%B5%E7%A2%91/4015488%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)》等一批反映抗战题材的艺术作品。中华人民共和国建立后，领导[人民英雄纪念碑](https://baike.baidu.com/item/%E4%BA%BA%E6%B0%91%E8%8B%B1%E9%9B%84%E7%BA%AA%E5%BF%B5%E7%A2%91/315617%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)浮雕的创作工作，并创作其中的《[胜利渡长江解放全中国](https://baike.baidu.com/item/%E8%83%9C%E5%88%A9%E6%B8%A1%E9%95%BF%E6%B1%9F%E8%A7%A3%E6%94%BE%E5%85%A8%E4%B8%AD%E5%9B%BD/14378674%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)》及《[支援前线](https://baike.baidu.com/item/%E6%94%AF%E6%8F%B4%E5%89%8D%E7%BA%BF/14378078%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)》、《[欢迎解放军](https://baike.baidu.com/item/%E6%AC%A2%E8%BF%8E%E8%A7%A3%E6%94%BE%E5%86%9B/14378543%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)》等浮雕。

鲁迅像（石膏）1947  刘开渠

先后任杭州艺术专科学校校长、[杭州市](https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%AD%E5%B7%9E%E5%B8%82/200167%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)副市长、[中央美术学院](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%A4%AE%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E5%AD%A6%E9%99%A2/229958%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)华东分院院长、[中央美术学院](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%A4%AE%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E5%AD%A6%E9%99%A2%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)副院长、[中国美术馆](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E9%A6%86/801814%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)馆长、[中国美术家协会](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E7%BE%8E%E6%9C%AF%E5%AE%B6%E5%8D%8F%E4%BC%9A%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)副主席，他还担任八届全国政协委员、民盟中央文化委员会主任等。著有《刘开渠美术论文集》，出版有《刘开渠雕塑集》、《刘开渠雕塑选集》等。

以其名字命名的[刘开渠奖](https://baike.baidu.com/item/%E5%88%98%E5%BC%80%E6%B8%A0%E5%A5%96/19460865%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)、[刘开渠根艺奖](https://baike.baidu.com/item/%E5%88%98%E5%BC%80%E6%B8%A0%E6%A0%B9%E8%89%BA%E5%A5%96/8961723%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)，分别代表着[中国雕塑](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E9%9B%95%E5%A1%91%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)界和[中国根艺](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E6%A0%B9%E8%89%BA%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/_blank)美术界的最高奖项。

鲁迅：（1881年9月25日－1936年10月19日），曾用名周樟寿，后改名周树人，字豫山，后改豫才，曾留学日本仙台医科专门学校（肄业）。“鲁迅”是他1918年发表《狂人日记》时所用的笔名，也是他影响最为广泛的笔名，浙江绍兴人。著名文学家、思想家、民主战士，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。毛泽东曾评价：“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”

鲁迅卡通形象

鲁迅一生在文学创作、文学批评、思想研究、文学史研究、翻译、美术理论引进、基础科学介绍和古籍校勘与研究等多个领域具有重大贡献。他对于五四运动以后的中国社会思想文化发展具有重大影响，蜚声世界文坛，尤其在韩国、日本思想文化领域有极其重要的地位和影响，被誉为“二十世纪东亚文化地图上占最大领土的作家”。

鲁迅像（钢板）  2001  熊秉明

北京现代文学馆

1. **雕塑鉴赏推荐书籍**

《西方雕塑艺术金库》

《西方雕塑艺术金库》是2000年中国青年出版社出版的图书。本书包括：从史前社会到古代希腊罗马雕塑、中世纪雕塑、文艺复兴、巴罗克及洛可可雕塑、从新古典主义到后印象主义雕塑、20世纪雕塑等。



《雕塑知识与鉴赏》

《雕塑知识与鉴赏》是2016年化学工业出版社出版的图书，作者是[萧晖荣](https://baike.baidu.com/item/%E8%90%A7%E6%99%96%E8%8D%A3/8552892%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E9%9B%95%E5%A1%91%E7%9F%A5%E8%AF%86%E4%B8%8E%E9%89%B4%E8%B5%8F/_blank)。本书编写者萧晖荣提倡的中国气派、中国风格之“文人雕塑”开了雕塑界先河。他在参考中外多种雕塑艺术书籍的基础上，结合自己的创作经验和审美志趣， 按年代先后对中外雕塑历史和重点的名家名作进行梳理罗列，以资初学者或有兴趣者入门了解之用。本书分为中外雕塑概述、雕塑的创作技法、著名雕塑作品欣赏与雕塑作品的价值、鉴赏和保存四个章节，将引领读者步入雕塑欣赏之门。

1. **雕塑鉴赏网络资源**

资源网址：

https://www.bilibili.com/video/av82282472/ （云上的“肥天使”——大梦想家系列《嘟嘟》）

https://www.bilibili.com/video/av83209647（中国风雕塑 —— 《七贤》）

https://www.bilibili.com/video/av9552479/?spm\_id\_from=333.788.videocard.4（他雕塑的孙悟空形象气场十足，超过之前所有的西游记）