**选择题**

**1、没骨花鸟画是属于哪一个绘画门类的技法？（单选题）**

A.电脑绘画

B.水彩画

C.中国画

D.水粉画

**2、历史记载中，没骨花鸟画大约诞生于哪个朝代？（单选题）**

A.唐代

B.宋代

C.明代

D.清代

**3、下面哪一位画家在美术史上是以画没骨花鸟画而闻名的？（单选题）**

A.齐白石

B.徐悲鸿

C.吴昌硕

D.恽寿平

**4、下面哪几项内容，是有关没骨画正确的判断？（多选题）**

A.“没骨”就是没有筋骨的意思，是一种画面中没有线条出现的绘画技法。

B.“没骨”的“骨”是指用笔与力度。

C.没骨画的绘画风格介于工笔画与写意画之间。

D.没骨画在绘制时是不讲究用笔的。

**5、通过学习没骨花鸟画，你觉得哪几种中国画颜料特别常用？（多选题）**

A.花青

B.藤黄

C.赭石

D.三绿

**6、下面哪几项是有关渲染技法的正确描述？（多选题）**

A.渲染时要用两支笔同时进行，一支颜色笔上颜色，一支清水笔负责渲染渐变。

B.渲染时要控制好两支笔的水分，边画边积累经验。

C.在渲染的过程中，一定要不断用餐巾纸吸取颜色笔中的颜色，以确保过渡色自然匀净。

D.渲染时，清水笔不要反复涂抹纸面。

**7、如果想把叶子的颜色调和得偏蓝色、偏冷色一些，需要多加什么颜色？（单选题）**

A.花青

B.藤黄

C.赭石

D.三绿

**8、如果想把叶子的颜色调和得偏黄色、偏暖色一些，需要多加什么颜色？（单选题）**

A.花青

B.藤黄

C.三绿

D.钛白

**9、在没骨花鸟画上色过程中，有关用水量的描述哪几项是正确的？（多选题）**

A.花瓣的颜色要调的清淡一些，不能过于浓稠，多渲染几遍，叠加的效果才会好。

B.点花心时使用的颜色要特别浓稠，少加水。

C.平涂叶子时，水分要特别大，这样能够染出叶片的水润感。

D.勾画叶脉的时候，勾线笔中的水分要适中。

**10、有关勾叶脉的技巧，下面哪一项是错误的？（单选题）**

A.主叶脉与副叶脉的线条粗细要有反差与区别。

B.无论主叶脉还是副叶脉，线条一定要保持粗细一致。

C.叶脉线条的走向要依据叶片的结构。

D.勾叶脉的用色可以比叶片深一点。