**小学语文学科名著阅读指导课程（六年级）**

**第九课时《书戴嵩画牛》与题跋**

**学习任务：**

 1.请打开语文书第99页，用你喜欢的方式朗读课文。

 2.依据书上的注释和课后的习题，回忆一下课堂上老师所讲的内容和方法。

 3.看微视频，借助阅读链接对于古文有更深入的了解，知道题跋这种艺术形式，领略中国传统书画文化的魅力，激发民族认同和自豪感。

**知识要点：**

 1.能用自己的话讲《书戴嵩画牛》的故事。

 2.理解故事最后所揭示的道理。

 3.知道题跋这种艺术形式，领略中国传统书画文化的魅力，激发民族认同和自豪感。

**相关内容链接：**

**品读《书戴嵩画牛》**

【阅读链接】

 中国苏轼研究学会常务理事朱靖华：苏轼在《戴嵩画牛》中，批评戴嵩画牛图的失真，是由于画家“观物不审”的结果。一个艺术家，即使像戴嵩这样有修养的画牛大家，如果对某个生活细节观察得不够准确，也会形成笑柄，甚至竟被一个牧童所耻笑。苏轼引述古语“耕当问奴，织当问婢”的话，即主张向有实践经验的劳动人民学习，这表现了他进步的艺术观。（《苏东坡寓言评注》）

 上海古籍出版社社长高克勤：本文通过记叙一位牧童指出著名画家戴嵩画牛失误一事，生动地说明在生活中的某一方面最有发言权的人是最富实践经验的人，提倡不耻下问的作风。文章不足百字，先写杜处士对所藏戴嵩《牛》画的喜爱，接着写牧童对此画失误的批评，最后引用两句古语作结，点出写作的主旨。全文有叙有议，描写生动，要言不烦，点到即止。

（《北宋散文》）

**认识题跋**

【阅读链接】

 写在书籍、碑帖、字画等前面的文字叫做题，写在后面的叫做跋，总称题跋。内容多为品评、鉴赏、考订、记事等。书画的题跋是作品的一部分，其内容与形式及位置要与作品密切配合。书、画，题跋、印章之间相互联系，互相增益，使之成为统一的整体。