**小学语文学科名著阅读指导课程（四年级）**

**第八课时“凉州词”里的秘密**

**学习任务：**

1.请打开语文书第94页，用你喜欢的方式朗诵古诗《凉州词》。

2.看看课后的生字，你是否还记得它们？请把每个字认真地读一读，再记一记。

3.依据书上的注释和课后的习题，回忆一下课堂上老师所讲的内容和方法。

**知识要点：**

通过《凉州词》，积累带有“酒”、“琵琶”的诗句，阅读不同诗人创作的《凉州词》，积累古典诗词。

**相关内容链接：**

**“凉州词”里的秘密**



**重温《凉州词》**

同学们，上个学期我们学习了《凉州词》这首古诗，你还记得吗？这首诗描写了守边将士出征前开怀畅饮、一醉方休的情景，表现了将士们英勇豪迈的气概。首句用语绚丽优美，音调清越悦耳，显出盛宴的豪华气派。诗的后两句描写了将士们纵情饮酒后，略带悲壮的语言，这正是将士抒发的豪迈感情：战斗来临，投身疆场，为国献身，又有何惧！

现在，就让我们重温这首诗吧！

**积累带有“酒”、“琵琶”的诗句**

“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。”从这两句诗中，我们看到了醉人的葡萄酒、精致的夜光酒杯闪着亮光，里面盛满了香甜的美酒，还听到了琵琶弹奏的声音。其实“酒”、“琵琶”是古诗词中常见的一些意象，了解这些意象，有助于我们更好的把握诗歌的思想感情。你知道还有哪些诗句中也含有这些意象吗？老师整理了一些这样的诗句，请你自己读一读。

【阅读链接】

**带有“酒”的诗句：**

借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。——唐·杜牧《清明》

明月几时有，把酒问青天。——宋·苏轼《水调歌头》

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。——唐·王维《送元二使安西》

……

“酒”是我国古代诗人特别喜爱、钟情的一个传统的审美意象，尤其到了唐宋时期。借酒怡情助兴增乐，借酒抒发愁情思绪、离情别绪，借酒抒发对人生、对现实的无奈，借酒抒发壮志难酬等。“酒”意象在古代诗词中地位举足轻重。

**带有“琵琶”的诗句：**

千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。——唐·杜甫《咏怀古迹•群山万壑赴荆门》

千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。——唐·白居易《琵琶行》

中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。——唐·岑参《白雪歌送武判官归京》

……

萧瑟哀伤，琵琶是诗歌中的特有意象。此种意象的运用，常常用来抒发相思、送别、怀旧、忧愁等情感。

你还知道古诗中还有哪些常见的意象吗？动手查找相关的诗句读一读吧。

**拓展学习“凉州词”**

你知道什么是“凉州词”吗？它是诗题吗？

凉州词，又称《凉州曲》，是凉州歌的唱词，不是诗题，是盛唐时流行的一种曲调名。唐代许多诗人都写有《凉州词》。

以下两首诗分别是诗人王之涣和张籍写的《凉州词》，请你自己读一读，了解诗的意思。

【阅读链接】

凉州词

【唐】王之涣

单于北望拂云堆，杀马登坛祭几回。

汉家天子今神武，不肯和亲归去来。

【译文】

突厥首领来到中原求和亲，北望自己的领土，看到了边界以北的拂云堆神祠，回想昔日曾经多次在此杀马登台祭祀，然后兴兵犯唐，颇有几分踌躇满志。但现在唐朝天子神武超绝，不肯与突厥和亲，此次中原之行只好无功而返。

这首诗，从侧面赞颂了唐朝在处理少数民族关系上的有理有节，借突厥首领求和亲的失望反映了唐朝的强大，充满了民族自豪感。

凉州词

【唐】张籍

边城暮雨雁飞低，芦笋初生渐欲齐。

无数铃声遥过碛，应驮白练到安西。

【译文】

低飞的雁群在傍晚时分出现在边城，芦笋正在努力地生长。一群骆驼满载着货物伴着驼铃声缓缓前进，西去的驼队应当还是经由这条大道运送丝绸远去安西。

这首诗描写了边城的荒凉萧瑟。前两句写俯仰所见的景象。“边城暮雨雁飞低”，仰望边城上空，阴雨笼罩，一群大雁低低飞过。借景托情，以哀景暗示边城人民在胡兵侵扰下不得安宁的生活。后两句叙事。眺望边城原野，罕见人迹，只听见一串串的驼铃声消失在遥远的沙漠中，这“遥过”的铃声勾起了作者的遥思：往日繁荣的“丝绸之路”，在这温暖的春天里，运载丝绸的商队应当是络绎不绝，路过西安，通向西域；然而如今安西被占，丝绸之路受阻，无数的白练丝绸不再运往西域交易。诗人多么盼望收复边镇，恢复往日的繁荣啊！

同学们，阅读到这你是不是积累了更多的诗句，对“凉州词”有了更多的了解呢？请你利用之前学过的学习古诗的方法，自学一首古诗，积累下来，还可以讲给家人听。