**朝阳区高一语文第12课时学习指南**

**《师说》**

**学习目标：**

1. 借助书下注释，重温文中的重点字词及文言现象，达到准确掌握；

2、了解并掌握以下重点虚词“之”“于”“其”“所以”的意义与用法，学会判断；

3、梳理并填表完成本文所运用的论证方法，体会文章的写作思路；

4、明确本文所提出的观点，并能就此观点，结合实际发表看法；

5、根据文章内容拓展阅读范围，对写作背景及作者作进一步的认识与了解，并做相应的积累学习。

**学法指导：**

1. 借助书下注释及相关工具书，温习旧知，字字对应，落实翻译
2. 梳理归纳文言知识
3. 读懂文本，梳理文脉，拓展理解

**学习任务单：**

**任务一：结合文本，重温本课重点文言知识；强化背默。**

**要求：**重温知识点：解释红色的字词，再下一行翻译划线的句子。对应清楚，书写清晰；

师说

【作者】韩愈 【朝代】唐

 古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

 嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

 圣人无常师。孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。

**任务二：课文知识梳理与检测，掌握重点实虚词意义与用法。关注古今异义词及重点句的意思。**

**（一）作者简介**

韩愈（768—824），字 。河内河阳（今河南孟县）人，本人又屡称“昌黎韩愈”，故世称 。他在同族兄弟中排行十八，故朋友间又称他“韩十八”。他的最高官职是吏部侍郎，故又称“韩吏部”。他死后谥号“文”，故世又称“ ”。

**（二）《师说》写作背景及内容核心：**

①柳宗元《答韦中立论师道说》

由魏晋氏以下，人益不事师。今之世不闻有师，有，辄哗笑之，以为狂人，独韩愈不顾流俗，犯笑侮，收召后学，作《师说》，因抗颜而为师。世果群怪聚骂，指目牵引（拉扯衣角以示意），而增与为言辞（添油加醋），愈以是得狂名。居长安，炊不暇熟，又挈（qiè,匆匆忙忙的样子）挈而东，如是者数矣。

② 古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？

写出老师的三个核心使命：\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（三）、根据学习，列表整理《师说》知识点**

|  |  |
| --- | --- |
| 条目 | 例句整理并解释 |
| 重点实词之一词多义：师、道　传　 |  |
| 重点虚词：之 |  |
| 重点虚词：于 |  |
| 重点虚词：其 |  |
| 重点虚词：所以 |  |
| 特殊句式： |  |
| 古今异义 |  |
| 词类活用 |  |
| 通假字： |  |

**任务三：图示完成课文的论证结构与方法**

**任务四：探究思考本文的现实意义**

《师说》的创作至今已有1200多年，那么课文中有关尊师重道的观点是否适合于现代社会呢？ 你认为理想的师生关系应该是怎样的？