九年级语文第14课时《骆驼祥子》拓展任务答案

【**拓展任务一**】

示例一：我选A图，因为A图画面上有古城楼，暗示了故事发生的主要地点，画面还有车夫和人力车，表明故事的人物和人物的身份。

示例二：我选C图，因为画面上有一批高大的骆驼，和一个低垂着头的人物。骆驼跟小说的情节有关，祥子因它而得名。人物低着头，暗示了祥子不堪生活重压。

【**拓展任务二**】

示例一：不赞成。原作的结局深刻地揭示了社会黑暗的现实，显示了人们在社会压迫下，生活、精神和道德方面的灾难性改变。作者把一切罪恶的根源归咎于社会压迫和制度的不合理，尤其是它横加于人民身上的精神残害和人性摧残。所以小说对那个社会揭露得最深刻、最有力的地方，正是祥子命运中最触目惊心、最能催人深思的结局。

示例二：赞成。英译本对结局的改编和当时的社会背景有关。二战后的美国经济衰退，许多家庭家破人亡，人民盼望的是团圆而不是分离，是生而不是死。英译本将结尾改写，给予本国人民激励和鼓舞。

【**拓展任务三**】

示例一：我认同甲的看法。大兵抢走祥子的车，刘四爷害怕祥子会继承自己的财产而赶走祥子，虎妞骗婚和小福子的死等，都加速了祥子的沉沦和堕落。祥子正是被他周围的人驱赶到“野兽”中去的。

示例二：我认同乙的看法。祥子其实也很狭隘，有着小市民的思想局限，例如从军营逃出来的时候，顺手牵走了几匹骆驼，反映出祥子的自私。小福子死后，祥子逐渐走向堕落，甚至不惜出卖他人，成了个人主义的末路鬼。

示例三：我认同甲的看法。我认为把祥子变成“野兽”的，是“不让好人有出路”的旧社会。大兵横行霸道，刘四爷肆意盘剥，孙侦探敲诈，虎妞骗婚，正是这黑暗的社会现实造成了祥子的沉沦。

示例四：我认为，当时的社会与祥子自身的因素，共同把祥子驱赶到“野兽”中去。祥子经历了孙侦探骗钱、虎妞骗婚、小福子的死等变故，再加上他自私利己、懦弱妥协等性格缺陷，决定了祥子的悲惨命运。