**9年级语文第13课时“诸葛情深”学习指南**

**【学习目标】**

1. 回忆关于诸葛亮的文学常识，并梳理出《诫子书》一文的论证思路。

2.能够梳理出《出师表》一文的抒情线索，并学会从文体入手分析课文内容。

3.能够说出“忠”这一传统价值观念在《出师表》一文中的具体表现，并结合课外相关资料进行佐证。

**【学法指导】**

1.认真阅读《诫子书》与《出师表》两篇课文，熟读课下注释。

2.按照字、词、句三个部分整理出多音字、通假字，涉及一词多义、词类活用、古今异义的词语以及省略句、被动句、倒装句、判断句和固定句式等特殊句式。

3.自主梳理内容、记熟基础知识并完成课后作业。

**【学习任务单】**

**【任务一】观看微课《〈诫子书〉中的人生智慧》，完成以下学习任务。**

**（一）了解诸葛亮**

1.诸葛亮，字\_\_\_\_\_\_，号\_\_\_\_\_\_ ，三国时期\_\_\_\_\_\_国丞相，杰出的政治家、军事家、散文家。刘禅追谥其为忠武侯，故后世常以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_尊称诸葛亮。

2.\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_\_\_在《书愤》一诗中称赞诸葛亮：“诸葛大名垂宇宙，宗臣遗像肃清高。”

3.勉县武侯祠的匾额上称赞诸葛亮“伯仲伊吕”。伊，是指伊尹；吕，是指\_\_\_\_\_\_。它让我们联想到李白《行路难》中的诗句“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

**（二）完成《诫子书》一文的思维导图**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **静以修身，俭以养德（正面）** |
|  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？****（正面）** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（双重否定）** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **诫子书** | **君子之行的意义** | **志——\_\_\_\_\_\_——才** | **夫学须静也，才须学也（正面）****非学无以广才，非志无以成学。** |
|  |  | **走向宁静淡泊的反面** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  | **不具备君子之行的危害****（反面）** | **不珍惜时间的结果** | **年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！** |

**【任务二】观看微课《〈出师表〉的情感脉络》，完成以下学习任务。**

**（一）了解文体特点**

1.表，是我国古代的一种特殊文体，它是\_\_\_\_\_\_写给\_\_\_\_\_\_\_\_的呈文，刘勰在《文心雕龙》里说：“章以谢恩，奏以按劾，表以陈情，议以执异。”我们在阅读这类作品时要关注它的\_\_\_\_\_\_\_\_色彩。

2.《出师表》是诸葛亮在北伐\_\_\_\_\_\_\_\_前写给\_\_\_\_\_\_\_\_的呈文。

**（二）梳理《出师表》一文的写作思路和抒情线索**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1-5段** | **从当前形势出发，作者提出\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_三条建议** |  | **表达作者对刘备\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，****对刘禅，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****对蜀国局势\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  |
| **出师表** | **6-7段** | **追述\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，表达北定中原、兴复汉室的决心。** |  | **表达作者对刘备三顾茅庐的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****对蜀汉政权的\_\_\_\_\_\_** |  **，****（6个字）** |
|  |  |
|  | **8-9段** | **明确各方责任，收束全文** |  | **再次表明自己志在必得的决心，感恩图报的心理以及难以割舍的期望** |

**【任务三】观看微课《诸葛亮的忠》，完成以下学习任务。**

**（一）明确忠的内涵**

1.忠的本义作“\_\_\_\_\_\_”解，《敬业与乐业》一文里引用朱熹的话“主一无适便是敬”，梁启超先生进一步将它发挥为对所做工作的\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.结合《十渐不克终疏》（节选）我们可以发现，魏征对唐太宗的忠心耿耿体现在：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**（二）《出师表》中的忠诚表现**

1.在《出师表》中，诸葛亮的忠心耿耿表现在哪些方面？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.诸葛亮的忠是如何体现在他的遗言中的？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（三）领悟忠的现实意义**

中华民族在漫长的道德实践中，逐渐建构了一整套的道德规范体系，其中核心的有：忠、孝、仁、爱、礼、义、廉、耻等。你如何评价 “忠”这一传统道德规范？结合现实生活中的例子加以解释。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**附录选文：**

**材料一：**

“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取。”亮涕泣曰：“臣敢竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死！”先主又为诏敕后主曰：“汝与丞相从事，事之如父。”

……

建兴元年，封亮武乡侯，开府治事。顷之，又领益州牧。政事无巨细，咸决于亮。

建兴十二年，亮出武功，与兄瑾书曰：“瞻今已八岁，聪慧可爱，嫌其早成，恐不为重器耳。

……

建兴十二年八月，亮疾病，卒于军，时年五十四。

……

亮遗命葬汉中定军山，因山为坟，冢足容棺，敛以时服，不须器物。

……

初，亮自表后主曰：“成都有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有余饶。至于臣在外任，无别调度，随身衣食，悉仰于官，不别治生，以长尺寸。若臣死之日，不使内有余帛，外有羸财，以负陛下 。”及卒，如其所言。

（节选自《三国志•蜀书•诸葛亮传》）

**材料二：**

**咏怀古迹五首·其五**

(唐)杜甫

诸葛大名垂宇宙，宗臣遗像肃清高。

三分割据纡筹策，万古云霄一羽毛。

伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹。

运移汉祚终难复，志决身歼军务劳。

**材料三：**

“密如鬼神，疾若风雷。进不可当，退不可追。昼不可攻，夜不可袭。多不可敌，少不可欺。前后应会，左右指挥。移五行之性，变四时之令。人也？神也？仙也？吾不知之，真卧龙也！”

（选自清顺治皇帝书法手卷《世祖御书苏轼武侯庙记语》）

**材料四：**

立身成败，在于所染。陛下贞观之初，砥砺名节，不私于物，唯善是与，亲爱君子，疏斥小人。今则不然，轻亵小人，礼重君子。重君子也，敬而远之；轻小人也，狎而近之。近之则不见其非，远之则莫知其是。

（选自魏征《十渐不克终疏》）

**材料五：**

**放言五首·其三**

[(唐)白居易](https://hanyu.baidu.com/s?wd=%E7%99%BD%E5%B1%85%E6%98%93)

赠君一法决狐疑，不用钻龟与祝蓍。

试玉要烧三日满，辨材须待七年期。

周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时。

向使当初身便死，一生真伪复谁知？