**朝阳区高一语文第11课时学习指南**

**《劝学》**

**学习目标：**

1.借助课下注释，梳理文中的重点字词及文言现象，达到准确掌握；

2.了解并掌握一词多义实词“绝”“疾”，虚词“而”的意义与用法；

3.通过填充表格，重温本文的论证方法，并梳理文章的写作思路。

**学法指导：**

1. 注重诵读，同时借助书下注释及相关工具书，重温本课主要内容；
2. 通过筛选信息，及对比分析，找出本文的比喻论证及对比论证；
3. 通过细品语句，梳理文章的论证思路，并品味本文的议论艺术。

**学习任务单：**

**学习任务一：熟练背诵全文，并填写下列空格。**

1.荀子名\_\_\_\_\_\_\_， 末期赵国人，是 学派最后一位代表人物。荀子平生到处讲学，著名的弟子有 、李斯等。

2. 君子曰：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3. 故木受绳则直，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_，非能水也，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_，不能十步；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，功在不舍。

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，朽木不折；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**学习任务二：阅读全文及课下注释，逐字逐句串译全文。注意落实以下文言实词、虚词，以及准确翻译判断句、倒装句等句式。**

**一、重点实词**

（一）疾

  

**甲骨文 金文 小篆**

“疾”字的字形表现为，一支利箭刺向一个人的腋下，使其受伤。该字的本义是受兵伤，泛指疾病。因为箭的速度很快，所以又具有“迅速、快速”之义。古时“疾”字多指的是轻微的病症。现在，“疾”引申为“厌恶、憎恨”，如疾恶如仇；也表示缺点、毛病。

**由此，梳理“疾”的义项**：

①病：～病。〈引〉痛苦：～苦。又〈引〉缺点，毛病：残～。

②厌恶，憎恨：～恶如仇。③妒嫉。 ④疼痛：～首蹙额

⑤快，急速，劲疾，猛烈：～风扫落叶。

**按示例，写出下列语句中“疾”字的含义。**

 示例：顺风而呼，声非加疾也（《劝学》） 疾：快，劲疾

 ①君有疾在腠理（《扁鹊见蔡桓公》） 疾：

 ②寡人有疾，寡人好色（《孟子·梁惠王下》） 疾：

 ③庞涓恐其贤于己，疾之（《史记·孙膑列传》）疾：

 ④疾恶如仇 疾：

 ⑤虽乘奔御风不以疾也（《三峡》） 疾：

**（二）绝**

  

 **甲骨文 金文 小篆**

“绝”的本义是把丝线弄断。金文的“绝”，字形左边是四条丝线的形状，右边是个“刀”字，合在一起就表示刀子将丝线割断。小篆的“绝”字，左边变为“糸”（mì）字，是意旁，表示和丝线有关。“绝”还引申为绝妙，独一无二。此外，“绝”还有穷尽之义，如“绝望”。人们也常用“绝”表示肯定的语气，如“绝对”。

**由此，梳理“绝”的义项**：

①断；隔断；与世隔绝的：～交 隔～ ～境 〈引〉停止，止歇；

②〈引〉横渡；

③形容词：到极点的；不能超越的；

④副词：绝对；完全；尽。如绝无踪响

**按示例，写出下列语句中“疾”字的含义。**

 示例：哀转久绝 （《三峡》） 绝：停止，消失

 ①天柱折，地维绝。（《共工头触不周山》） 绝：

 ②至于夏水襄陵，沿溯阻绝 （《三峡》）绝：

 ③率妻子邑人来此绝境（《桃花源记》）绝：

 ④佛印绝类弥勒 （《核舟记》） 绝：

 ⑤假舟楫者，非能水也，而绝江河（《劝学》）绝：

**二、重点虚词**

而：古汉语中常见的连词，可以表示以下语义关系：

①表并列 ②表转折 ③表承接（顺承）

④表修饰 ⑤表递进 ⑥表假设

依据虚词“而”的意义和用法，指出下列句中“而”所表示的关系。

①青，取之于蓝，而青于蓝 而：表 转折 关系

②吾尝终日而思矣 而：表 关系

③君子博学而日参省乎己 而：表 关系

④登高而招 而：表 关系

⑤锲而舍之，朽木不折 而：表 关系

⑥蟹六跪而二螯 而：表 关系

**三、重点句式**

按要求翻译下列句子：

1.虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。（判断句，要翻译出“是”。）

2.青，取之于蓝，而青于蓝。（倒装句，状语后置，要恢复正常语序。）

3.蚓无爪牙之利，筋骨之强。（倒装句，定语后置，要恢复正常语序。）

4.故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。（固定句式）

**学习任务三：观看微视频，填写表格，并概括《劝学》一文中的论证思路。**

 **一、填写表格**

 **荀子主张“性恶论”，但“性恶”又是可以改变的。为了揭示后天学习的重要意义，荀子创作了《劝学》一文。****在《劝学》中他运用了一系列比喻论证方法，论证了这个观点。请根据原文填空，将作者的论证补充完整。（直接写在表格中）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **第二段** | **事物的原状** | **外物的作用** | **产生的结果** | **学习的意义** |
| 蓝 | 提取 | 青 |  |
| 水 | 降温 | 冰 |
| 木 |  | 轮（曲） | 改变自我 |
| 木 | 受绳 |  | 完善自我 |
| 金 |  |  |
| 人 | 博学（学习） | 知明而行无过（君子） |
|  |

**在《劝学》中，围绕中心论点，荀子除了运用了一系列比喻论证，还运用了对比论证。请根据原文填空，将作者的论证补充完整。（直接写在表格中）**

|  |  |
| --- | --- |
| **对比双方** | **强调** |
|  | 须臾所学 | 学习的重要性 |
| 跂而望矣 | 登高博见 | 借助外物的重要性 |
| 驽马十驾 |  | 积累的重要性 |
|  | 锲而不舍，金石可镂 | 坚持的重要性 |
| 蚓用心一也 | 蟹用心躁也 |  |

 **二、概括《劝学》一文中的论证思路：**