**欣赏·评述领域**

1. 装饰色彩相对写生色彩而言，是人们对（ ）色彩的再创造。
2. 自然 B. 绘画 C. 写实

答案：A

1. 美学上公认的比例关系是“黄金比”，其比值约等于（ ）。
2. 0.615 B. 3.14 C. 0.618

答案：C

1. “美感完全建立在各部分之间神圣的比例关系上”是（ ）说的。
2. 梵高（凡高） B. 达**·**芬奇 C. 齐白石

答案：B

1. 中华人民共和国国旗设计，依照（ ）的比例关系设计。
2. 比例尺 B. 黄金比 C. 对称

答案：B

1. 装饰色彩弱化了真实性，强调（ ）色彩的认识与感受。
2. 抽象性 B. 写实性 C.个性化

答案：C

6.装饰色彩可以化繁为简，表现特点简洁、平面、（ ）。

1. 概况 B. 生动 C. 写生

答案：A

7.评价一件设计作品的优劣从三个方面，好用、好看、有（ ）。

1. 价值 B. 创意 C. 心意

答案：B

8.装饰色彩是在自然色彩基础上，概况、提炼、（ ）的色彩组成。

1. 对比 B.写生 C. 夸张

 答案：C

9. 具有冲击性，有强烈的视觉效果（色相环180度相对应）称为（ ）。

1. 同类色 B. 互补色（对比色） C. 邻近色

答案：B

10.装饰画色彩鲜艳，多为（ ）的表现手法，可以主观变换色彩。

1. 平涂 B. 渐变 C. 晕染

答案：A