**八年级语文《陶渊明的内心世界》**

**课程检测题**

观看微课视频，完成1-10题。

1.下面说法**不正确**的一项是( )

A.《桃花源记》的作者是唐朝诗人陶渊明，作者在文中寄托了自己的政治理想。

B.《归园田居（其三）》带月荷锄、夕露沾衣的农耕生活表现了作者对理想生活的追求。

C.《饮酒(其五)》写出了诗人从自然中悟出人生意义，获得恬静心境这一内容。

D.《桃花源记》中生动地展现了一个人人安居乐业、风气淳朴的理想社会。

2.下列对诗文内容的理解和分析，**不正确**的一项是（  ）

A．桃花源里，没有剥削和纷扰，土地肥沃，男女耕作，老幼欢乐，是古代理想中的“大

同社会”的形象体现。

B．《归园田居（其三）》结尾两句抒情，“愿”指辛勤耕种祈盼有个好收成。

C．《饮酒(其五)》“此中有真意，欲辨已忘言”中的“真意”即指自然之趣，又指人生真谛。

D. 《归园田居（其三）》中的“带月荷锄归”，为我们描绘了一幅美好的月夜归耕图，其中洋溢着诗人心情的愉快。

3.下列选项理解**有误**的一项是（ ）

A．《饮酒(其五)》中“问君何能尔？心远地自偏”，是诗人的自问自答，用朴实的语言道出“心远”的生活真谛。诗人因为远离官场和俗世，心志高远，所以觉得居所也是偏僻安静的。

B．《归园田居（其三）》中“衣沾不足惜，但使愿无违”二句，抒发感情表明避开官场的志趣，抒发作者不愿与统治者同流合污的高尚情操。

C．《桃花源记》“便要还家，设酒杀鸡作食”、“余人各复延至其家”表现了桃花源人热情好客的特点，因为他们害怕渔人来破坏他们和平安宁的生活。

D.《归园田居（其三）》中“种豆南山下，草盛豆苗稀”二句，交代了劳动的地点、劳动的内容和豆苗的生长情况。“种豆南山下”是平淡之语，“带月荷锄归”是幽美的，两者相互衬托，完美而又和谐。

4.下列赏析**有误**的一项是（ ）

A.《饮酒(其五)》主要表达了诗人如何从大自然里悟出人生的真正意义，获得恬静的心境这一内容。

B.《归园田居（其三）》中“山气日夕佳，飞鸟相与还”与杜甫《望岳》中“荡胸生曾云，决眦入归鸟”都借归鸟来写诗人陶醉自然，愿意做官的感受与愿望。

C.《饮酒(其五)》中“此中有真意”与《归园田居（其三）》中“衣沾不足惜，但使愿无违”都表达了诗人返朴归真的人生理想。

D.陶渊明爱菊，菊花是远离尘俗、洁身自好的品格象征；周敦颐爱莲，莲花象征着君子美好的品德。

5.中国诗歌史上开“千古平淡之宗”的诗人是（ ）

A．陶渊明 B．张衡 C孟浩然 D．李白

6.陶渊明诗风的特点是（ ）

A．平淡自然，韵味醇厚 B．笔力雄迈，文典以怨

C、英雄失路，万绪悲凉 D．抒情咏怀，慷慨激昂

7.下面属于陶渊明诗文中的一项是（ ）

A．浮云游子意，落日故人情。 B．千山鸟飞绝，万径人踪灭

C．问君何能尔，心远地自偏。 D. 万籁此都寂，但余钟磬音。

8.下列赏析**有误**的一项是（ ）

A.《饮酒(其五)》中“此中有真意，欲辨已忘言”的意思是：这种生活让人体会到人生的真正意义，但无法用语言表达，只能用心灵去感受。

B．《归园田居（其三）》“种豆南山下”“夕露沾我衣”用语华丽细致，将归隐生活的艰难写得极具体。

C．诗人以田园中最寻常的物象入诗，朴素的语言、白描的手法，营造的却是醇美的诗意。

D.《桃花源记》是以渔人的行踪为线索即：寻找桃花源→进入桃花源→做客桃花源→辞别桃花源。

9.下面对诗歌赏析**有误**的一项是（ ）

A．《饮酒(其五)》语言朴素，意境恬淡，体现了作者悠然的心境。

B．《饮酒(其五)》中“悠然见南山”一句中“见”字用的极好，表现出诗人不是有意而为之，而是在采菊时，山的形象无意中映入了眼帘。

C．《归园田居（其三）》中诗人描述的农耕生活，虽辛苦却恬淡自然，表现了作者对田园生活的追求。

D．《归园田居（其三）》中，诗的最后两句表现了诗人无欲无愿的心境，他乐于做一个隐士而忘却世俗的烦恼。

10.下面对诗歌理解**有误**的一项是（ ）

A.《饮酒(其五)》中“心远地自偏”形象地道出这样一个道理：环境的偏僻幽静方能使人感到烦躁。

B.《饮酒(其五)》和《归园田居（其三）》叙写宁静闲适的田园生活乐趣，表现诗人归隐田园后安贫乐道、悠然自得的心境。

C．《饮酒(其五)》中“此中有真意”与《归园田居（其三）》中“衣沾不足惜，但使愿无违”都表达了诗人返朴归真的人生理想。

D.诗人善于捕捉生活中的细节来赋予特殊的意蕴。例如菊花，具有超凡脱俗、高傲纯洁的象征意义；而诗人“采菊”，则表现诗人热爱自然的情趣。