**第14课时 畅想天上人间**

**《天上的街市》复习及拓展**

1.下列选项中加点字读音完全正确的一项（    ）

A.闲游（xián）    称（chēnɡ）赞   缥缈（miǎo）  渺（miáo）小

B.应（yìng）和    滑稽（jì） 着（zhuó）落 诀（jué）别

C.称（chèn）职    迂（yū）回    潜（qián）伏 模（mó）糊

D.珍（zhēn）奇    陈（chén）列  着（zháo）急  笼（lóng）罩

2.下列诗句朗读节奏不正确的一项是（    ）

A.远远的/街灯/明了  B.我想那/缥缈的/空中

C.定然是/不甚/宽广 D.街市上陈列的/一些/物品

3．对诗歌内容分析不正确的一项是（ ）

A．“街灯”和“明星”极为相似，互相比喻，使联想自然。

B．“缥缈的空中”是说天空中隐隐约约，若有若无的样子。

C．诗中出现四个“定然”，一个“定能”，表达了作者对美好的生活充满信心。

D．“那朵流星”中，“朵”字常用于花，在这里不够准确，用一“颗”更恰当。

4.神话故事中牛郎织女被无情地分隔在天河两岸，而在诗歌中他们在一起过着幸福美满的生活。对诗句内容理解不正确的一项是（ ）

A.“美丽的街市”“世上没有的珍奇”表现了牛郎织女的生活很富足。

B.“闲游”一词表现了牛郎织女因为物质富庶、生活自在而无所事事，百无聊赖。

C.“浅浅的”说明牛郎织女可以自由往来，已不是神话传说中的每年七月七日才能相见一次。

D．诗人摒弃了牛郎织女的一切悲剧因素，把造成不幸的障碍化成美好生活的陪衬，给诗中的幻景罩上一层迷人的色彩。

5.下列关于《天上的街市》论述不正确的一项是（ ）

A．《天上的街市》作者郭沫若，中国文学家、历史学家、考古学家、古文字学家，是中国新诗的奠基人之一。

B．《天上的街市》的主要内容是先细致描写现实，再引发相关联想，进而改造民间传说抒发感情的。

C．《天上的街市》通过描绘天街的美好生活，表达了作者对黑暗现实的不满和对理想生活的追求。

D．《天上的街市》风格恬淡，自然清新，韵律和谐，语言直白浅近又富有感染力。

6.下列选项不属于这首诗的特色的一项是（ ）

A．联想自然 B. 想象丰富 C．意境美妙 D. 语言铿锵

7.作者从街灯写到明星，又从明星写到街灯，这样写的作用是(　 )。

　A.描绘一幅迷人的夜景，抒发诗人的苦闷悲伤。

　B.驰骋想象，给景色增加一层神秘色彩。

　C.吸引读者把视线从地上转移天上，为后面具体描绘天上的街市做铺垫。

　D.渲染气氛，使天上和人间形成鲜明对比。

8.对诗歌《天上的街市》中心思想分析不正确的一项是（ ）

A．作者通过对天街美好生活的描绘，表达了对黑暗现实的痛恨，对理想生活的向往。

B．作者由街灯、明星联想到美好的天街生活，表达了作者热爱生活的感情。

C．作者通过描绘天街的美好生活，告诉读者那不过是缥缈的幻想，表达了内心的郁闷。

D．作者大胆改造牛郎织女的故事，表达了人民对幸福生活的向往之情。

9.下列诗句内容属于联想的一项是（ ）

A．天上的明星现了，好像是点着无数的街灯。

B．那隔河的牛郎织女，定能够骑着牛儿来往。

C．我想他们此刻，定然在天街闲游。

D．我想那缥缈的空中，定然有美丽的街市。

10.同是牛郎织女的传说，到了不同作家的笔下，却隐含着不同的情感指向。请大家选出对诗中引用“牛郎织女”故事表达感情判断正确的一项是（ ）

【甲】表达自己与爱人相见无期的忧伤和感慨。

【乙】表达自己对爱情的忠贞与坚韧。

【丙】用来衬托宫女的寂寞人生。

【丁】表现因无限思念而备受折磨的痛苦。

【戊】借以表达对光明和美好生活的向往。

①迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。终日不成章，泣涕零如雨。河汉清且浅，相去复几许？盈盈一水间，脉脉不得语。 ----《迢迢牵牛星》（古诗十九首 ）

②银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。

----《秋夕》杜牧

③鸾扇斜分凤幄开，星桥横过鹊飞回。争将世上无期别，换得年年一度来。

----《七夕》李商隐

④纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

----《鹊桥仙》秦观

⑤你看，那浅浅的天河，定然是不甚宽广。那隔着河的牛郎织女，定能够骑着牛儿来往。 ----《天上的街市》郭沫若

A. ①丁 ②丙 ③甲 ④乙 ⑤戊 B. ①丙 ②丁 ③乙 ④甲 ⑤戊

C. ①丙 ②乙 ③甲 ④戊 ⑤丁 D. ①丁 ②甲 ③丙 ④戊 ⑤乙