**第13课时 军旅之思**

**复习《行军九日思长安故园》《夜上受降城闻笛》及拓展**

1.“强欲登高去”中的“强”正确读音是（ ）

A.qiáng B.qiǎng C.jiàng

2.农历九月九日是重阳节，下列习俗不是重阳节的是（ ）

A.登高 B.饮酒 C.踏青 D.赏菊

3.诗句“回乐 前沙似雪”中横线处填写的字是（ ）

 A.峰 B.烽 C.锋 D.蜂

4.下列选项中的诗人不是同一时期的是（ ）

A.杜甫 B.李益 C.岑参 D.曹操

5.下列诗句使用的修辞手法和“受降城外月如霜”一样的是（ ）

A.我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。 B.乡书何处达？归雁洛阳边。

 C.**忽如一夜春风来，千树万树梨花开。** D.**秦时明月汉时关，万里长征人未还。**

6.下列选项中与“不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡”所表达的情感一致的一项是（ ）

A.**愿得此身长报国，何须生入玉门关。 B.大漠孤烟直，长河落日圆。**

**C.战士军前半死生，美人帐下犹歌舞。 D.马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。**

7.下列诗句书写有误的一项是（ ）

**A.但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。B.羌笛何须怨杨柳，春风不渡玉门关。**

C.遥怜故园菊，应傍战场开。 D.醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

8.假如唐朝也有微信，在“大唐边塞诗代表人物”的微信群中不可能出现的诗人是（ ）

A.李商隐 B.王昌龄 C.高适 D.王之涣

9.与“遥怜故园菊，应傍战场开”所表达的情感不一致的选项是（ ）

A. 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。 B.夕阳西下，断肠人在天涯。

C. 乡书何处达？归雁洛阳边 D.晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

10.对《行军九日思长安故园》一诗分析不正确的一项是（ ）

A．岑参的这首五绝，表现的不只是一般的节日思乡，还有对国事的忧虑和对战乱中人民疾苦的关切。

B．首句“登高”二字就紧扣题目中的“九日”。劈头一个“强”字，则表现了诗人在战乱中的凄清境况。

C．第三句化用曹操的典故，反用其意，是说自己虽然也想勉强地按照习俗去登高饮酒，可是在战乱中，没有像王弘那样的人来送酒助兴。

D．结句用的是叙述语言，朴实无华，但是寓巧于朴，耐人咀嚼，使全诗的思想和艺术境界出现了一个飞跃。