**第11课时 追忆童年时光**

**复习《从百草园到三味书屋》及拓展**

一、结合注释读懂【材料一】，想一想沈复的《童趣》中，写了哪些有趣的事儿？

【材料一】

余1忆童稚2时，能张目3对日，明察秋毫4，见藐小之物5必细察其纹理6，故时有物外7之趣。

夏蚊成8雷，私拟9作群鹤舞于空中，心之所向，则或10千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强11。又留蚊于素帐中，徐喷以烟12，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳13云端，为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为14林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆15，舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼，方出神，不觉呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。

 ——沈复《童趣》

【注释】

1.余：我。

2.稚：幼小，形容年龄小。

3.张目：张大眼睛。

4.明察秋毫：形容视力好。秋毫，指鸟类到了秋天，重新生出来非常纤细的羽毛。后来用来比喻最细微的事物。

5.藐小之物：微小的东西。

6.纹理：花纹和条理。

7.物外：这里指超出事物本身。

8.成：像。

9.私拟：我（把蚊子）比作。拟，比。私，私自。

10.或：有的。

11.项为之强（jiāng）：脖颈为此而变得僵硬了。项，颈，脖颈。为，为此。强，通“僵”，僵硬的意思。

12.徐喷以烟：慢慢地用烟喷。徐，慢慢地。以，用。

13.唳（lì）：鸟鸣。

14.以……为……：把……当作……。

15.虾（há）蟆：蟾蜍的通称。虾蟆，现写作“蛤蟆”。

【译文】

我回忆儿童时，可以张开眼睛看着太阳，能看清最细微的东西。我看见细小的东西，一定会去仔细地观察它的纹理，因此常有超出事物本身的乐趣。

夏天蚊子发出雷鸣般的声响，我暗自把它们比作群鹤在空中飞舞，心里这么想，那成千成百的蚊子果然都变成仙鹤了；我抬着头看它们，脖颈都为此僵硬了。我又将几只蚊子留在素帐中，用烟慢慢地喷它们，让它们冲着烟雾边飞边叫，我把它当作一幅青云白鹤的景观，果然像仙鹤在青云中鸣叫，我为这景象高兴地拍手叫好。

我常在土墙高低不平的地方，在花台杂草丛生的地方，蹲下身子，使自己和花台相平，聚精会神地观察，把草丛当作树林，把虫子、蚂蚁当作野兽，把土块凸出部分当作山丘，凹陷的部分当作山谷，我在其中游玩，觉得非常安闲舒适。

有一天，我看见两只小虫在草间相斗，蹲下来观察它们，兴趣正浓厚，忽然有个极大的家伙，掀翻山压倒树而来了，原来是一只癞蛤蟆，舌头一吐，两只虫子全被它吃掉了。我那时年纪很小，正看得出神，不禁“呀”的一声惊叫起来。待到神情安定下来，捉住癞蛤蟆，鞭打了几十下，把它驱赶到别的院子里去了。

二、欣赏《朗读者》中曹文轩朗读《草房子》节选片段，并思考：视频里的曹文轩和我们聊到了“告别”这一话题。身为初中生的你觉得自己与童年告别了吗？如果已经和童年告别了，谈一谈你是怎样告别童年并获得成长的？如果还没有与童年告别，说说你将如何与童年告别？

【材料二】《朗读者》曹文轩朗读的《草房子》节选片段：

<http://tv.cntv.cn/video/VSET100328708262/da693beb0ced48b3ba01c8ae13d1b7b6?ticket=19f080e6-c872-4261-abb1-9cb2f86ee837>