拓展提升任务

在观看微课视频后的补充阅读资料与其他参考资料

1. 阅读

**经典民歌《茉莉花》的故事**

“好一朵茉莉花呀，好一朵茉莉花呀，满园花开哎，香也香不过她……”清心悦耳、幽香清远、悠扬抒情的江苏民歌《茉莉花》在中国的大地上飞扬，流传到海外各国。民歌《茉莉花》的背后有着不少的故事，相信同学们一定对此有兴趣。

清朝初年，一位姓刘的民间艺人，因生计奔波于江苏、山东、浙江、安徽等地区。后来他走到江苏省六合县搭棚演唱地方民歌。他的身世经历与民国时期的二胡演奏名家阿炳相似，或是走街串巷，一边走一边拉琴，一边演唱民歌；他演唱的《鲜花调》等百余首民歌，受到百姓的欢迎，从他开始演唱民歌《鲜花调》，直到1942年，新四军安徽省淮南县剧团的文艺工作者何仿，在江苏省南京市六合区（县）的金牛山，才现场采录了这位艺人传下来的作品。

话说《鲜花调》的起源、发展、变化还十分曲折、浪漫，充满传奇而神秘的色彩，鲜为人知。其中一种说法最早属于江苏省扬州市流传的民间小调，是老百姓口头即兴创作演唱，名为《花朵调》，后在民间上定名为《鲜花调》而传唱，早在清代乾隆年间，就有一位民间艺人收集一首《鲜花调》的唱词。18世纪后，一个外国传教士来中国采风，将民间的民歌歌词系统地收集、整理，于1804年在外国出版了《中国游》一书，记有江苏省扬州市的《鲜花调》，成为第一首流传于国外的中国原生态民歌，以后便在世界传开了。经300多年的流传，人们在不同的地区，不同的民族、语言以及当地风俗习惯的人文环境条件下，经数次改词换调，变化演唱形式的《鲜花调》遍及了全中国。

据了解，平均每个省市地区都有2—3种《茉莉花》民歌，真可谓“山花烂漫看花眼，茉莉香飘华神州”，其间，以江苏省的《茉莉花》最为著名。

**《茉莉花》漂洋过海，为中国扬名喝彩**

早在20世纪初，江苏民歌《茉莉花》的音调就出现在意大利著名作曲家普契尼的歌剧《图兰朵》中。普契尼将土生土长的江苏民歌《茉莉花》移植到他的歌剧当中，《茉莉花》又随着普契尼的歌剧《图兰朵》唱遍世界。

随着中外文化交流，《茉莉花》的芬芳之香气飘逸到全球，受到了西方人们的喜欢，并登上了世界音乐圣殿维也纳金色大厅。1959年，中国前线歌舞团到奥地利的维也纳市访问演出，由韩延文演唱了《茉莉花》民歌，但曲调不同，这是中国《茉莉花》首次跨进世界音乐殿堂。周恩来总理十分喜欢这首歌，1962年，他带领中国文艺歌舞团，把这首歌传到了东南亚地区。1997年6月30日午夜，是香港回归中国的神圣时刻，中国军乐队在庄严的回归仪式上，演奏的第一首乐曲就是《茉莉花》。1999年12月20日，在澳门回归中国的仪式上也演奏了《茉莉花》。在很多国外举办的各类音乐会、演唱会上，经常看到外国人演唱、演奏中国的民歌《茉莉花》。

——摘自<http://www.360doc.com/content/18/0914/23/53597380_786758076.shtml>

2. 视频资源

请观看下面地址链接中的视频

了解民歌《茉莉花》所演唱的文学作品中的故事.请观看（49:55分钟至54:05分钟）

<https://www.bilibili.com/video/av15007539?p=5>

 