**朝阳区初二语文**

**第6课时学习指南**

**《海底两万里》人物形象分析**

**学习目标：**

1. 能够运用多种方法分析人物形象。
2. 借助情境任务表达对小说人物的理解与评价。

2.能够结合拓展材料，探寻小说人物形象的文化内涵。

**学法指导：**

1.情境任务驱动法 2.对比阅读法

**学习任务：**

分析人物形象，学会表达评价

（1）对比人物言行，分析小说主要人物形象特点。

（2）借助情境任务，表达对人物形象的理解与评价。

（3）拓展阅读，探寻人物形象的文化内涵。

**学习任务：**

1.通过对比人物言行，分析小说主要人物形象特点。

在面对冲突或危险时，不同的人物会作出不同的选择。我们可以把小说情节冲突作为出发点，比较分析人物的不同表现，从而把握人物的形象特点。

 示例1： 教授与捕鲸手的争论

阿龙纳斯 尼德·兰

不解——请教理由 阐述职业捕鲸手的态度

“您怎么能怀疑……有什么特别理由吗？” “决不能弄坏一艘汽船的钢板”

 劝说 否定教授、坚守观点

“传说并不少” “在没有真凭实据之前，我不能承认”

 反驳、分析 讥诮、不能相信

 “如果……那必然；因为……要能……那必须” “人们可以随便拿数目字来证明”

 层层递进，分析科学道理 聆听、注意、思考

 生动分析，循循善诱 动摇、迟疑、不愿认输

 “可是，如果海底下没有这样的动物， “因为……这不是真的！

您怎样说明斯各脱亚号所遭遇到的事故呢？”

彬彬有礼 博学多识 颇有耐心 自信 固执 率真

示例2： 勇斩大章鱼

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 人物 | 尼德·兰 | 康塞尔 | 阿龙纳斯 | 尼摩船长 |
| 开端 | 提醒众人留意骚动；不相信巨型章鱼存在 | 好奇求知热衷分类 | 引经据典从容介绍趁机写生作画 |  |
| 发展高潮 | 立刻请求去帮忙；拼命刺杀章鱼；被救后仍用鱼叉刺中章鱼心脏 | 与章鱼搏斗 | 与章鱼搏斗 | 下令肉搏；大喊着营救水手；救下尼德·兰 |
| 结尾 |  |  | 记录这场战斗 | 向尼德·兰表达报答之意；为死去的伙伴落泪 |
| 形象特点 | 热情，固执、敢于挑战，身手不凡，友善 | 求知欲强 | 博学、从容热爱科学研究 | 冷静、果断、勇敢善良知恩图报、言而有信 |

请同学们选择印象深刻的故事，尝试运用流程图或表格的方法来分析人物形象。

2.借助情境任务，表达对人物形象的理解与评价。

请大家结合小说内容与链接材料，说说你愿意将“英雄奖章” 颁发给小说中的哪个人物，并阐述理由。

链接材料：

“战胜自己，远比在沙场战胜数千个敌人，更有资格称为英雄。”（古谚语）

“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴。”（毛泽东）

“在全人类之中，凡是[坚强](https://www.lz13.cn/mingrenmingyan/8754.html%22%20%5Ct%20%22/Users/Felicity/Documents%5C%5Cx/_blank)、正直、勇敢、仁慈的人，都是英雄！”（贝多芬）

“英雄就是对任何事都全力以赴，自始至终，心无旁鹜的人。”（波特莱尔）

示例：

阿龙纳斯教授应当获得这枚“英雄勋章”。他怀着对科学研究的极大热忱，投入到这场探险之中。尼德·兰劝他逃走，他仍不想放过这个千载难逢的研究海底生物的机会，甚至在遭遇巨型章鱼袭击时，他仍进行科学写生。面对发自内心热爱的事业，阿龙纳斯做到了全力以赴、自始至终、心无旁骛。

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.拓展阅读，探寻人物形象的文化内涵。

文学作品中形象鲜明的人物，不仅具有丰满的性格和巨大的人格魅力，而且从他们身上，我们还能够窥见特定时代独有的社会风貌与时代精神。因此，小说人物形象往往也蕴含着丰富的文化内涵。

请阅读拓展材料，结合小说内容，谈谈你从人物形象中感受到怎样的社会风貌与时代精神。

材料一：19世纪最显著的是工业革命促成的技术与经济上的进步。各种自然科学学科，逐渐成形，并影响到社会科学的诞生或重塑。另一方面，工业国家透过强大的生产力与武器，成功殖民世界大多数地区，并以倾销的方式破坏许多古文明国度，如中国、印度、土耳其既有的社会与经济体系。

材料二：凡尔纳尊重科学、敬畏自然，笔下的人物具有英国绅士的优秀特质——冷静沉着，永远斗志昂扬，比如科学家阿龙纳斯、尼摩船长、福格先生（《八十天环游地球》）、工程师西鲁士·史密斯（《神秘岛》）等。在凡尔纳的小说中，不论顺境逆境，主角们都既体面又自信，且永远不会放弃对未知世界的探索；情节的演进、文学元素的铺陈又极富英雄主义、浪漫主义气质，技术和科学领域又凸显出跨越世纪的前瞻性。阅读《八十天环游地球》《神秘岛》等作品时，类似的共性也会激起读者的共鸣。

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_