**第二周 第5课时 高一名著阅读课程检测题目（第一部分：选择题）**

**《边城》第11-21节测试题**

选择题：共5小题，每道题均为3分。

1.下列句子横线上的词，与现在常用意思相同的一项是( )

A老船夫打量着自己被死亡抓走以后的情形，痴痴地看望天南角上一颗星子，心想：“七月八月天上方有流星，人也会在七月八月死去吧?”

B她便同祖父生气似的，很放肆的去想到这样一件不可能事情。且想象她出走后，祖父用各种方法寻觅她，都无结果，到后无可奈何躺在渡船上。

C(老船夫)很快乐地说：“大老，你这个人，又走车路又走马路，是怎样一个狡猾东西。”

D若当真有谁来在对溪高崖上为你唱歌，你预备怎么样?

2.选词填空( 　 )

①天空被夕阳\_\_\_\_\_成桃花色。

②便同祖父故意生气似的，很\_\_\_\_\_的去想这样一件不可能的事。

③“爷爷，为什么不来?我要你!”祖父听到了这种带着\_\_\_\_\_，有点儿\_\_\_\_\_的声音。

④溪面\_\_\_\_\_\_\_\_\_着一层薄薄白雾。

 A烘 放肆 娇 埋怨 浮　 　B照 惬意 焦 怨气 飘

 C染 大胆 怒 反感 流　　 D漂 烦恼 怨 害怕 升

3.依次填入下列各句中横线上的词语最恰当的一组是(　　)

①且想象她出走以后，祖父用各种方法寻觅她都无结果，到后来

　　地躺在船上。

②翠翠，你人乖巧，爷爷笨得很，话说得不温柔，也莫生气。我

　　　说个笑话给你听。

③她 为了等着这样的歌声，沉默了许久。

④老船夫见他眼神冷冷的，不明白他的意思，就用眉眼做了一个可笑的记号，表示他明白大老的冷淡处是装成的，表示他有好消息可以　　　　。

A无可奈何　信口雌黄　确实　宣告

B无能为力　口若悬河　似乎　报告

C无可奈何　信口开河　似乎　奉告

D无能为力　滔滔不绝　仿佛　忠告

4.对下面各语段所运用的描写方法判断不恰当的一项是( )

A“我要坐船下桃源县过洞庭湖，让爷爷满城打锣去叫我，点了灯笼火把去找我。”

这是翠翠的心理描写。表现其天真纯洁性格。

B月光如银子，无处不可照及，山上竹篁在月光下变成一片黑色。身边草丛中虫声繁密如落雨。间或不知道从什么地方，忽然会有一只草莺“(口落)嘘!”啭着它的喉咙，不久之间，这小鸟儿又好像明白这是半夜，不应当那么吵闹，便仍然闭着那小小眼儿安睡了。

这是环境描写，为祖孙俩夜晚讲故事渲染安宁静谧的气氛。

C“爷爷，你说唱歌，我昨天就在梦里听到一种顶好听的歌声，又软又缠绵，我像跟了这声音各处飞，飞到对溪悬崖半腰，摘了一大把虎耳草，得到了虎耳草，我可不知道把这个东西交给谁去了。我睡得真好，梦的真有趣。”

这是翠翠的心理描写，表现了她的纯洁天真，对美好爱情的朦胧的憧憬。

D“翠翠，梦里的歌可以使你爬上高崖去摘那虎耳草，若当真有谁来在对溪高崖上为你唱歌，你预备怎么样?”

这是爷爷的语言描写，表现祖父对孙女的爱情的关心。

5.暮色之中，翠翠坐在溪边，“望到那只渡船上一群过渡人，其中有个吸旱烟的打着火镰吸烟，把烟杯在船边剥剥地敲着烟灰”，为什么“就忽然哭起来了”?分析不当的一项是(　　)

A在孤寂的环境中，翠翠满腔心事，却又无人能与诉说，内心苦闷。

B翠翠青春萌动，情窦初开，她与爷爷相依为命，爷爷却不能理解青春少女的情怀。

C翠翠内心波动与人们悠闲过渡，形成巨大的反差。

D翠翠担心渡船因烟火而损毁，危及爷爷的安全。