第二周 第6课时 课程检测题目（第一部分：选择题）

**《西游记》阅读之意义解读**

**一、下列各题中只有一个符合题意的选项，请将选项的序号填入括号内。（每题3分，共15分）**

1.下面有关《西游记》的主题思想表述，不正确的一项是（    ）

A．《西游记》热情赞美了孙悟空的反抗精神和英雄主义，辛辣地嘲讽了貌似威严、实则无能的天宫玉帝及诸神，深刻地揭露、批判了封建社会的黑暗腐朽和统治阶级的昏庸残暴。

B. 《西游记》中描述的西方佛地的极乐世界也是一片昏暗，因为一向标榜以传道普救众生的佛，竟然打着普度众生的旗号，内里却干着赚钱勾当。

C. 《西游记》中描写的妖魔鬼怪，许多就是当时社会上横行霸道的恶势力的象征。如车迟国的三个妖道迫害国内的和尚，红孩儿残酷剥削、勒索土地和山神，反映了豪民剥削无止境，官府征求贪到骨的现实生活。

D. 小说塑造了猪八戒这一蔑视皇权、神通广大、敢于造反的形象，是为了热情歌颂反抗传统、反抗权威、蔑视等级制度等反封建的叛逆思想和斗争精神；

2.下列对 《西游记》中人物形象意义表述有误的一项是（ ）

A. 唐僧是正义的维护者，有一颗善良之心，然而他又是带有浓厚封建气息的人物。

B. 沙僧在取经途中表现了合作、顺从与随和的态度，经常担当起调和和凝聚的任务。

C. 猪八戒是四人团队取经路上的灵魂人物，他的形象反映了作者对现实生活中小生产者落后思想的善意批判。

D. 孙悟空的形象在当时寄托了作者和广大人民反抗邪恶势力和战胜自然灾害的愿望，集中反映了劳动人民的优秀品质和理想。

3.下面选项中，对《西游记》内容分析有误的一项是（ ）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 选项 | 磨难 | 人物精神 |
| A | 四圣试禅心 | 唐僧立场坚定、勇往直前。 |
| B | 三调芭蕉扇 | 孙悟空本领高强、无畏无惧、机智过人。 |
| C | 三打白骨精 | 猪八戒忠厚老实、战斗勇猛、知错能改。 |
| D | 大战黄袍怪 | 沙僧忠勇善良、正直侠义。 |

4. 选出对名著《西游记》相关内容的表述错误的一项是( )

A．孙悟空在龙宫索得金箍棒和一身披挂，惹恼了龙王四兄弟，被告到天庭。玉帝派太白金星下界招安，封悟空为“弼马温”。

B．悟空得知“弼马温”真相，气愤之极，打伤太白金星，回到花果山。玉帝派哪吒和二郎神下界擒拿，悟空打败天兵天将，直到玉帝封他做“齐天大圣”才暂时作罢。可见孙悟空对人性自由的追求和向往。

C．猪悟能被高太公招为上门女婿，虽然他勤劳能干，不伤害百姓，但因相貌丑陋、食量惊人，又经常飞沙走石、来去无影，所以被众人当成妖怪。

D．朱紫国的王后被妖怪赛太岁掳去，妖怪的三个金铃厉害无比，让悟空费尽周折。酣战之际，观音菩萨赶来带走了妖怪，悟空也救回了王后娘娘。

5. 下列对《西游记》分析有误的一项是（ ）

A．《西游记》是一部长篇章回体小说，作者是明代小说家吴承恩。小说围绕唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒前往西天取经的主线，写了许多降妖除魔的故事。

B．美猴王因搅了王母娘娘的蟠桃宴，玉帝便派二郎神等将其擒住，被太上老君投入八卦炉中，经过七七四十九天的烧炼，炼得了“火眼金睛”。

C．唐三藏在五行山救出孙悟空，在高老庄收服猪八戒，在流沙河又收服沙悟净。从此，师徒四人跋山涉水西天取经。

D．为了度过（翻越）火焰山，孙悟空前往南海向观音菩萨借到了芭蕉扇。这件事可见孙悟空的英雄文化意义是：呼唤有个性、有能力的人性美。