第二周 第5课时 课程检测题目（第二部分：读写题目）

**二、简答题。（20分）**

参考答案：

1．9分，每个类型至少3个回目，一个回目1分。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 考验真心型 | 降魔除妖型 | 乐于助人型 |
| 第23回 三藏不忘本 四圣试禅心  第54回　法性西来逢女国　心猿定计脱烟花  第55回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身  …… | 第27回　尸魔三戏唐三藏　圣僧恨逐美猴王  第42回　大圣殷勤拜南海　观音慈善缚红孩  第44回　法身元运逢车力　心正妖邪度脊关  第45回　三清观大圣留名　车迟国猴王显法  第46回　外道弄强欺正法　心猿显圣灭诸邪  …… | 第29回　脱难江流来国土　承恩八戒转山林  第30回　邪魔侵正法　意马忆心猿  第31回　猪八戒义激猴王　孙行者智降妖怪  第59回　唐三藏路阻火焰山　孙行者一调芭蕉扇  第60回　牛魔王罢战赴华筵　孙行者二调芭蕉扇  第61回　猪八戒助力败魔王　孙行者三调芭蕉扇  …… |

2．比较故事情节设计上的异同。11分

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 考验真心型 | 降魔除妖型 | 乐于助人型 |
| 故事1：四圣试禅心  故事2：趣经女儿国 | 故事1：三打白骨精  故事2：车迟国斗法 | 故事1：宝象国救公主  故事2：比丘国救小孩儿 |

分析相同点能结合相关情节给4分，分析不同点能结合相关情节给4分，语言表达3分。言之合理即可。

答案示例：

相同点：如降妖除魔型，三打白骨精和车迟国斗法都借用了数字“三”。三打白骨精中“三”指的是孙悟空三次棒打白骨精，白骨精三次分别化身村姑、妇人，老父，全被孙悟空识破，被孙悟空用棒子打死。车迟国斗法的“三”指的是孙悟空和与虎力大仙、鹿力大仙和羊力大仙三妖斗法，最终斗死三妖。

不同点：三变和三妖，体现了作者重复中反重复的高超叙事艺术。

通过白骨精三变的情节设置，突出了白骨精阴险狡诈、诡计多端的特点。通过斗三妖的情节设置，突出了孙悟空变化多端、法力高强。