**高二年级历史第6课时《春秋战国时期的文化A》学习指南**

**【课标要求】**

了解老子、孔子学说和“百家争鸣”的局面及其意义。

**【学习目标】**

运用历史唯物主义生产力与生产关系的辨证关系观点，认识春秋战国时期百家争鸣局面形成的重要意义；梳理史料，总结孔子、孟子、荀子等思想家的观点及儒家思想的形成，认识其中华优秀传统文化奠基意义。

**【学法指导】**

1.春秋战国时期的文化是这一时期经济政治社会的转型的反映，整体上呈现了繁荣的状态，从思想、文化、科技三个方面来进行学习，其中重点是思想上的“百家争鸣”。建议通过运用唯物史观生产力与生产关系的辨证关系，回顾春秋战国时期政治、经济的特点和表现来建立与文化的关系，理解“百家争鸣”产生的原因。

2.通过建立表格示意图、阅读分析教师提供的相关文字史料的方式，梳理归纳“百家争鸣”的内容。

**【学习任务】**

**任务一：课前自主学习。阅读必修三第10页“阅读与思考”的“百家争鸣”的文化背景，完成问题：请结合上述战国时期百家争鸣局面出现的历史背景，思考文化觉醒与社会大变革的关系？**

**任务二：“诸子百家”思想学派、代表人物、时期、思想主张、地位和影响。**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 学派 | 代表人物 | 时期 | 思想主张 | 地位和影响 |
| 儒家 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 墨家 |  |  |  |  |
| 道家 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 法家 |  |  |  |  |