9年级语文第8课时“孟子学说”学习指南

孟子是继孔子之后儒家学派的代表人物，被尊称为“亚圣”。下面就让我们一起走进儒家学派的哲思中吧!请大家在学习时先完成学习任务单，再进行视频学习，相信你们一定能够学有所获的！

**【学习目标】**

**1.识记《孟子》三章中的重点词语，能准确解释其意义。**

**2.在理解文章内容的基础上，能用自己的语言，阐述三篇文章的主要观点。**

**【学法指导】**

**1.按照任务一的步骤，认真复习教材中《孟子》三章的内容。**

**2.独立完成任务单中的内容，将自己有疑难的地方标记下来。**

**3.认真观看微课，解决复习中的疑难。**

**【学习任务单】**

**任务1.请大家利用八年级上册语文书和九年级下册语文书，对《<孟子>二章》《鱼我所欲也》进行复习，并完成以下任务：**

步骤1.分别出声朗读一遍三篇课文，并将三篇课文背诵一遍。

步骤2.结合书下注解复习重点字词，并自主翻译一遍课文，合上书完成下面的检测吧!

一、文学常识填空

孟子，名 ， （时期）邹人，思想家， 学派代表人物之一。《孟子》是记录 的著作，共七篇，一般认为是 编著的。

二、解释下列各句中划横线的词语

（一）《富贵不能淫》

1.岂不诚大丈夫哉： 2.是焉得为大丈夫乎： 3.父命之：

4.往之女家： 5.以顺为正者： 6.与民由之：

7. 富贵不能淫： 8. 戒之曰： 9.居天下之广居：

贫贱不能移： 必敬必戒：

威武不能屈：

（二）《生于忧患，死于安乐》

1.傅说举于版筑之间： 2.管夷吾举于士： 3.百里奚举于市：

4.曾益其所不能： 5.衡于虑： 6.而后作：

7.征于色： 8.而后喻： 9.入则无法家拂士：

10. 行拂乱其所为： 11. 舜发于畎亩之中：

入则无法家拂士： 征于色，发于声：

（三）《鱼我所欲也》

1.故不为苟得也： 2.死亦我所恶： 3.故患有所不辟也：

4.弗得则死： 5.呼尔而与之： 6.蹴尔而与之：

7.不辩礼义： 8.于我何加： 9.所识穷乏者得我：

10.乡为身死而不受： 11.此之谓失其本心： 12.是亦不可以已乎：

**任务2.《富贵不能淫》重点复习**

1. 下列加点词意思不同的一项是（ ）

A.丈夫之冠 既加冠 B.勇冠三军 冠军

C.怒发冲冠 衣冠整齐 D.冠心病 冠状病毒

2.在孟子的心中，什么样的人才是真正的大丈夫呢？

3.阅读以下材料，结合本文和材料，谈一谈“大丈夫”精神在文天祥身上是如何体现的。

天祥将出狱，即为绝笔自赞①，系之衣带间。其词曰：“孔曰成仁，孟云取义；惟其义尽，所以仁至。读圣贤书，所学何事！而今而后，庶几②无愧！”过市，意气扬扬自若，观者如堵③。临刑，从容谓吏曰：“吾事毕矣。”问市人孰为南北，南面再拜就死。俄有使使止之，至则死矣。见闻者无不流涕。 (选自《文山先生全集》）

注:①自赞：自我总结。②庶几：差不多。③观者如堵：围观的人多得像一道墙。

**任务3.《生于忧患，死于安乐》重点复习**

1. 下列加点词意思相同的一项是（ ）

A. 行拂乱其所为 入则无法家拂士 B. 舜发于畎亩之中 征于色，发于声

C. 出则无敌国外患者 不敢出一言以复 D. 百里奚举于市 东市买骏马

2.结合课文内容，说说你对“生于忧患，死于安乐”的理解，并举例证明这一观点。

**3.**本文论述了“生于忧患，死于安乐”。结合下面两则【链接材料】，简要说明“生于忧患，死于安乐”在赵襄子和隋炀帝身上是如何体现的。

【链接材料一】

赵襄子①攻翟②，胜老人、中人③，使使者来谒之，襄子方食抟饭④，有忧色。左右曰:“一朝而两城下，此人之所以喜也，今君有忧色何?”泉子曰:“今赵氏之德行，无所于积，一朝而两城下，亡其及我乎?”孔子闻之曰:“赵氏其昌乎!”夫忧所以为昌也，而喜所以为亡也。

(节选自《吕氏春秋·慎大览·慎大》)

【链接材料二】

(隋炀帝)恃其富强，不虞⑤后患。驱天下以从⑥欲，罄⑦万物而自本，采城中之子女，求远方之奇异。宫苑是饰，台榭是崇，徭役无时，干戈不戢⑧。遂以四海之尊，殒⑨于匹夫之手，子孙殄绝，为天下笑，可不痛哉!

（节选自《贞观政要·君道第一》)

注:①[赵襄子]春秋末晋国大夫，赵氏家族首领，战国时期赵国的创始人。②[翟(dí)]春秋时期的国家。③[老人、中人]翟国的两座城池。④[抟(tuán)饭]捏成团的饭。⑤[虞]考虑，防范。⑥[从]同“纵”。⑦[罄(qìng)]用尽，消耗殆尽。⑧[干戈不戢(jí)]战事终年不休。⑨[殒(yǔn)]死亡。

**任务4.《鱼我所欲也》重点复习**

1.请用课文里的词句填写下面的表格。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 设喻类比 | | 舍鱼而取熊掌 | |
| 提出观点 | |  | |
| 道理论证 | 正面论说 | 所 有甚于 者 | 不为 |
| 所 有甚于 者 | 不辟患也 |
| 反面论说 | 所 有甚于 者 | 可得生而不 |
| 所 有甚于 者 | 可 而不 |
| 举例论证 | 正面论说 | 不辩 而不受 | |
| 反面论说 | 不辩 而受 | |

2. 课文第2段，“此之谓失其本心”中的“此”指的是什么？（用原文回答）

1. 结合全文，指出下列对文中句子的翻译和理解不合适的一项是（ ）

【甲】由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。

翻译:所以有求生的手段而不采用，有躲避灾祸的方法也不用。

理解:孟子说理善于创设极致的条件，这里有求生之方而不取，有避祸之法而不用，表明

在内心有比生死更重要的东西，很自然地得到结果——“义”。舍生取义也就理所

应当了。

【乙】非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

翻译:不是只有贤德的人才有这样的本心，人人都有，只是贤德的人没有丧失罢了。

理解:孟子认为人人皆有本心，但贤德之人能守住舍生取义的本心，他们的本心和一般人

是不同的。

【丙】万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！

翻译:不辨别礼仪就接受高官厚禄，（那么）高官厚禄对我来说有什么好处呢？

理解: “一箪食，一豆羹”是否被接受都要符合礼义，更何况“万钟”呢？

**【参考答案】**

**任务1. 见教材注释或学习指南附件。**

**任务2.《富贵不能淫》重点复习**

1.A。

2.在孟子看来，大丈夫要讲仁德，守礼法，做事合乎道义；无论得志与否，都不能放弃自己的原则；更不能为富贵、贫贱、威武这些外部因素所迷惑、动摇、屈服。

3. 文天祥被俘后，面对死亡毫无畏惧，一身浩然正气，从容就义，正是孟子“大丈夫”论断中“威武不能屈”的体现。

**任务3.《生于忧患，死于安乐》重点复习**

1.D

2.见微课。

3.赵襄子一天攻打下来两座城池，非但面无喜色，反而愁眉不展，是担忧赵国没有积累什么德行，很快也会灭亡，是生于忧患的体现。隋炀帝倚仗国家强大，做事不考虑后患，骄奢淫逸，最后国家破灭，身首异处，被天下耻笑，是死于安乐的体现。

**任务4.《鱼我所欲也》重点复习**

1.见微课。

2. （向为身死而不受）今为宫室之美为之；（向为身死而不受）今为妻妾之奉为之；（向为身死而不受）今为所识穷乏者得我而为之。

3. 乙

附录：课文原文及注释

**《孟子》三章1**

**富贵不能淫**

景春2曰：“公孙衍3、张仪4岂不诚5大丈夫6哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄7。”

孟子曰：“是焉8得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠9也，父命之10；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒11之曰：‘往之女家12，必敬必戒，无违夫子13！’以顺为正14者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道15。得志，与民由之16；不得志，独行其道17。富贵不能淫18，贫贱不能移19，威武不能屈20。此之谓大丈夫。”

（《孟子·滕文公下》）

【注释】

1 选自《孟子译注》（中华书局1960年版）。题目是编者加的。孟子（约前372—前289），名轲（kē），邹（今山东邹城东南）人，战国时期思想家，儒家学派代表人物之一。《孟子》是记录孟子言行的著作，共七篇，一般认为是孟子及其弟子万章、公孙丑等人共同编著的。

2 〔景春〕与孟子同时代的人，纵横家。

3 〔公孙衍（yǎn）〕战国时期魏国人 ，纵横家，曾在秦国为相，又曾佩五国相印。

4 〔张仪〕战国时期魏国人，纵横家，秦惠王时为相，游说六国连横以服从秦国。

5 〔诚〕真正，确实。

6 〔大丈夫〕指有大志、有作为、有气节的男子。

7 〔天下熄〕指战争停息，天下太平。

8 〔焉〕怎么，哪里。

9 〔丈夫之冠（guàn）〕古时男子二十岁行冠礼，表示成年。冠 ，行冠礼。

10〔父命之〕父亲给以训导。命，教导，训诲。

11〔戒〕告诫。下文的“戒”是谨慎的意思。

12〔女家〕这里指夫家。女，同“汝”，你。

13〔夫子〕这里指丈夫。

14〔正〕准则，标准。

15〔居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道〕（大丈夫应该）住进天下最宽广的住宅——仁，站在天下最正确的位置——礼，走着天下最正确的道路——义。这里的“广居”“正位”“大道”分别喻指“仁”“礼”“义”。

16〔与民由之〕与百姓一同遵循正道而行。由，遵循。

17〔独行其道〕独自走自己的道路。《孟子·尽心上》：“穷则独善其身，达则兼善天下。”

18〔淫〕惑乱，迷惑。这里是使动用法。

19〔移〕改变，动摇。这里是使动用法。

20〔屈〕屈服。这里是使动用法。

**生于忧患，死于安乐**

舜发于畎亩之中1，傅说举于版筑之间2，胶鬲举于鱼盐之中3，管夷吾举于士4，孙叔敖举于海5，百里奚举于市6。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤7，空乏其身8，行拂乱其所为9，所以动心忍性10，曾益11其所不能。

人恒过12，然后能改，困于心，衡于虑13，而后作14；征于色，发于声，而后喻15。入16则无法家拂士17，出18则无敌国19外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也20。

（《孟子·告子下》）

【注释】

1 〔舜发于畎（quǎn）亩之中〕舜在历山耕田，后被尧起用，成为尧的继承人。发，兴起，指被任用。畎亩，田地。

2 〔傅说（yuè）举于版筑之间〕傅说原在傅岩为人筑墙，因以傅为姓，后被殷王武丁任用为相。举，选拔、任用。版筑，古人筑墙，在两块夹板中间放土，用杵（chǔ）夯（hāng）实。筑，捣土用的杵。

3 〔胶鬲（gé）举于鱼盐之中〕胶鬲原以贩卖鱼为生，西伯（周文王）把他举荐给纣王。后来，他又辅佐周武王。

4 〔管夷吾举于士〕管仲（字夷吾）原是齐国公子纠的家臣，纠与公子小白（即后来的齐桓公）争夺君位失败 ，管仲作为罪人被押回齐国，后经鲍叔牙推荐，被齐桓公任用为相。士，狱官。举于士，从狱官手中释放出来，进而得到任用 。

5 〔孙叔敖举于海〕孙叔敖隐居海滨，楚庄王知道他有才能，用他为相。

6 〔百里奚（xī）举于市〕百里奚，春秋时期虞（yú）国大夫。虞亡后被俘，由晋入秦，又逃到楚。后来秦穆公用五张羊皮把他赎出来，用为大夫。市，集市。

7 〔饿其体肤〕使他经受饥饿之苦。

8 〔空乏其身〕使他身处贫困之中。空乏，财资缺乏。

9 〔行拂乱其所为〕使他做事不顺。拂，违背。乱，扰乱。

10〔动心忍性〕使他的心受到震撼，使他的性格坚忍起来。

11〔曾（zēng）益〕增加。曾，同“增”。

12〔恒过〕常常犯错误。

13〔衡于虑〕思虑堵塞。衡，同“横”，梗塞、不顺。

14〔作〕奋起。这里指有所作为。

15〔征于色，发于声，而后喻〕表现在脸色上，流露在言谈中，才能被人们了解。征，征验、表现。发，显露、流露。喻，了解、明白。

16〔入〕指在国内。

17〔法家拂（bì）士〕法家，守法度的大臣。拂士，辅佐君王的贤士。拂，同“弼”，辅佐。

18〔出〕指在国外。

19〔敌国〕势力、地位相当的国家。敌，匹敌、相当。

20〔生于忧患而死于安乐〕常处忧愁祸患之中可以使人生存，长处安逸快乐之中可以使人死亡。

**鱼我所欲也1**

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得2也；死亦我所恶3，所恶有甚于死者，故患4有所不辟5也。如使6人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也7，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心8也，人皆有之，贤者能勿丧9耳。

一箪食，一豆10羹11，得之则生，弗得则死。呼尔而与之12，行道之人弗受；蹴13尔而与之，乞人不屑14也。万钟15则不辩16礼义而受之，万钟于我何加17焉！为宫室之美、妻妾之奉18、所识穷乏者得我与19？乡为身死而不受20，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已21乎？此之谓失其本心22。

（《孟子·告子上》）

1 选自《孟子·告子上》（《孟子译注》，中华书局1960年版）。题目是编者加的。

2 〔苟得〕苟且取得。这里是苟且偷生的意思。

3 〔恶（wù）〕讨厌，憎恨。

4 〔患〕祸患，灾难。

5 〔辟〕同“避”，躲避。

6 〔如使〕假如，假使。

7 〔何不用也〕什么（手段）不用呢？

8 〔是心〕这种心。

9 〔丧〕丧失。

10〔豆〕古代盛食物的一种容器。

11〔羹（gēng）〕用肉（或肉菜相杂）调和五味做的粥状食物。

12〔呼尔而与之〕意思是没有礼貌地吆喝着给他。尔，用作后缀。

13〔蹴（cù）〕踩踏。

14〔不屑〕认为不值得，表示轻视而不肯接受。

15〔万钟〕优厚的俸禄。钟，古代的一种量器。

16〔辩〕同“辨”，辨别。

17〔何加〕有什么益处。

18〔奉〕侍奉。

19〔所识穷乏者得我与〕所认识的穷困的人感激我吗？得，同“德”，感恩、感激。与，同“欤（yú）”，语气词。

20〔乡为身死而不受〕先前为了“礼义”，宁愿死也不接受施舍。乡，同“向”，先前、从前。

21〔已〕停止。

22〔本心〕本性。这里指人的羞恶之心。