**9年级语文第7课时《语境中句子的衔接与修改》 课时作业**

1.下面是一则报道“北京大学红楼百年纪念展”的新闻，其中划线句表达欠妥，请你结合语境进行修改。

据介绍，本次展览以红楼为视角，分为“北大红楼创建”“五四新文化运动中心”“北方革命运动主阵地”“北大红楼的保护和利用”四个部分。它重点展现北大红楼在五四新文化运动时期所发挥的中心作用，以及作为马克思主义在中国早期传播的中心、北方革命运动重要阵地的光辉历史。展览展出实物166件、历史照片216幅，多数展品都是首次展出。这些实物展品再现了新文化运动百年来的艰辛历程。它们与红楼一起构成新文化景观，留给我们丰厚的精神遗产，指引我们开创未来。

答： 。

2.下面语段某个句子中有两处表达欠妥,请找出来并加以修改。

①当江南的花信风吻别小桥流水、抚过白墙黛瓦的时候，我们家乡平谷漫山遍野的花摩拳擦掌地要整装待发了！②听，柔软的东风吹起了震天的唢呐，它唤醒了那些在枝头沉睡整整一个冬天。③于是在北京城东北的方向，一团团或白或粉、或红或紫的祥云腾空而起。④在平原、在山冈、在湖边、在河畔，一场极为盛大的花事开始了！

答： 。

3.下面语段中画线的句子有一处表达欠妥，请你加以修改。

“泥人张”彩塑创作题材广泛，或反映民间习俗，或取材于民间故事、舞台戏剧，或直接取材于《水浒传》《红楼梦》《三国演义》等古典文学名著。所塑作品个个惟妙惟肖，不仅神似，而且形似，达到形神兼具的境地。“泥人张”所捏的泥人栩栩如生、不燥不裂的重要原因是：用色简雅明快，用料讲究。所捏的泥人反映了独具特色的传统艺术审美特征，具有较高的文化价值。

答： 。

4.根据语境，在文中横线处依次填入句子，最恰当的一项是（ ）

当桃花还在睡梦中呓语的时候，北寨的杏花就早已静静地坐在梳妆台前了。“杏子梢头香蕾破，淡红褪白胭脂涴”，它就那般在巷陌村落间浅浅地笑着，就那般在山谷溪涧中款款地行走着。它儒雅，因为 ；它慈悲，因为 ；它吉祥，因为 。它从远古洪荒中走来，不浓不烈；它从岁月深处走来，不悲不喜。

【甲】它曾经在唐朝新科进士游宴的杏园里驻足

【乙】它曾经在三国时董奉行医的杏林间停留

【丙】它曾经在孔夫子讲学的杏坛旁伫立

A.【甲】【乙】【丙】 B.【乙】【甲】【丙】

C.【丙】【甲】【乙】 D.【丙】【乙】【甲】

5.故宫博物院举办了“紫禁城的营造与保护”展览。下面这段文字介绍了“样式雷建筑烫样”，其中画线句作为本段文字的首括句，表达欠妥，请你加以修改。

作为清代建筑模型的典范，样式雷建筑烫样能真实地反映我国古代建筑的构造，体现皇家建筑恢宏瑰丽的美学高度。它根据建筑物的设计尺寸按比例制作，能够反映建筑的形式、色彩、尺寸和内部装修。烫样上还贴有很多黄纸、红纸标签，注明详细尺寸和构件名称。

答： 。

6.在横线处补写一个句子，作为对这一段的总结。

春节，述说着中国人对“回家”的执着。沉甸甸的行囊满载着游子对亲人的思念和回家的甜蜜。团圆饭摆上餐桌，全家人围坐桌边，三代或四代同堂，笑谈着过往、来年，欢声笑语，其乐融融，在丰富味蕾的同时，享受的是浓浓的情。春节更蕴含着丰富的文化内涵。“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”是诗词的吟咏，“李逵元夜闹东京”是古典小说的描绘。而贴春联、守岁、拜年送福等带有强烈仪式感的习俗，更寄寓着人们共同的祈愿，涵养着中国人的精神生活。 。

答： 。

7.一位同学游览长城回来写下一段游记，语段中画线句子表述欠妥，请结合语境加以改正。

我登上长城，极目远眺，群岭起伏，朝霞辉映，长城犹如一条银色的裙带飘绕其间，在苍松翠柏的衬托下，它愈加明丽和壮观。长城的精神让我赞叹，眼前的景色让我陶醉。它凝聚着中华民族劳动人民的智慧，象征着中华民族自强不息的精神，它是中华民族的象征。长城之行，让我受益匪浅。

答：

8.学校前往世园会开展活动，安全教育由学生会组织。下面是北京世园会的参观须知，请你以学生会主席的身份，依据“参观须知”向同学们提出要求。（ 要求：用“既……，又……” 的句式，限30字以内）

参观须知

1.自觉爱护展品，请勿触摸 ，以免损坏。

2.在恶劣气候、人流密集、技术故障等特殊情况下，工作人员将采取临时性管

理措施。

答：