**第9课时 品味世间真情**

**复习《猫》及拓展**

1.下列词语中加点的字读音完全正确的一项是(　 　)

A.屋脊(jǐ)　　 怂恿(sǒnɡ)　　 相称(chènɡ)

B.捕捉(bǔ) 失踪(zōnɡ) 虐待(nüè)

C.污涩(sè) 郁闷(mèn) 蜷伏(quǎn)

D.诅骂(zǔ) 悲楚(chǔ) 怅然(chánɡ)

2.下列词语书写有误一项是(　 　)

A.藤椅　　 辩护　　 酸辛　　 畏罪潜逃

B.安祥 爆怒 预警 若有若无

C.咕噜 叮嘱 凝望 默默无言

D.惩戒 消耗 衔着 天生忧郁

3.下列选项中加点词语运用不恰当的一项是(　 　)

A.这次考试我考得很不理想，怕爸爸批评我，一整天都提心吊胆的。

B.找了半天，却没有找到，我以为它真是“畏罪潜逃”了。

C.我没有判断明白，便妄下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。

D.为了不让下一代输在起跑线上，年轻的父母纷纷送孩子去上各种兴趣班，真是费尽心思、无所不为！

4.根据下面的语境，对加点的词语理解有误的一项是(　 　)

A.我心里也感着一缕的酸辛，可怜这两月来相伴的小侣！（酸辛：痛苦悲伤。）

B.心里便有些亡失的预警。（预警：事先觉察可能发生某种情况的感觉。）

C.它只是毫无生意地，懒惰地，郁闷地躺着。（生意：富有生命力的气象，生机。）

D.三妹便怂恿着她去要一只来。（怂恿：鼓励别人去做事情。）

5.对“自此，我家好久不养猫”这句话在文章结构上的作用分析正确的一项是(　 　)

A.总领全文，概括了猫共同的命运。

B.总结全文，照应前文，凸显情感高潮。

C.承上启下，小结前文内容,提示下文内容。

6.恰当地使用标点能够很好地表达人物情感的起伏与态度的变化。请在横线处选择正确的标点(　 　)

（1）有一天中午，我从编译所回来，三妹很难过地说道：“哥哥，小猫死了 ”（此处的标点表达了三妹在猫去世后强烈的伤悼之情）

（2）三妹在楼上叫道：“猫在这里了 ”（平静的语气背后是她对第三只猫的冷漠）

A.叹号 句号 B.叹号 省略号

C.省略号 句号 D.省略号 省略号

7.对下面句子中加点词语分析有误的一项是(　 　)

（1）冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白的，但并不好看，又很瘦。

（2）它伏着不去。

（3）大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。

（4）春天来了，它成了一只壮猫了，却仍不改它的忧郁性，也不去捉鼠，终日懒惰地伏着，吃得胖胖的。

A.（1）（2）句的“蜷伏”“伏着”写出小猫无家可归、衣食无着的可怜处境。

B.（3）句的“蜷伏”写出了小猫对人陪伴的渴求，对人爱抚的希冀。

C.这几处“蜷伏”“伏着”，刻画出一只忧郁、渴求安抚却无人问津的猫的形象，是非常典型的细节描写。

D.（2）（4）两句中的“伏着”，都刻画出了这只猫食不果腹、居无定所的可怜，也暗示出它的悲剧命运。

1. 下列文段选自张抗抗的《鹫峰鹦鹉》，排序正确的一项是( 　　)

就在这时候，我忽然看见，那棵树的最顶端处，矗立着一片玉米穗大小、毛绒绒的绿叶，像是树王头上一顶绿色的王冠。 我停住了脚步，不敢惊动它。
①它的身子比起我们在花鸟市场的鸟笼里看到的鹦鹉，似乎更壮硕些。
②它高高地盘踞在古松的顶端，像一只老鹰一般，昂首挺胸，俯瞰众山，居高临下，目空一切。

③然而，这只鹦鹉站立的位置和姿态，却又实在太不像鹦鹉了。

④但那不是绿叶，而是一只大鸟。确切地说，是一只翠绿色的鹦鹉。
A.②③①④ B.②①③④ C.④③②① D.④①③②

9.下列选项中对诗歌里的动物形象，理解有误的一项是(　 　)

A.“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”马作为战场上冲锋陷阵的形象出现，具有保家卫国的英雄精神。

B.“古道西风瘦马。”马不仅在路上，而且此句突出了马的“瘦弱”，浓浓的羁旅情怀扑面而来。

C.“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”此处强调了鹤的独来独往，写出了孤独寂寥之情。

D.“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”彩蝶蹁跹，莺歌柔美圆润，一派春日的勃勃生机。

10.下列对课文与拓展资料内容分析有误的一项是(　　 )

A.《猫》一文中，作品围绕养猫叙写了三个故事，每个故事都以养猫与亡失为线索展开，都有发生、发展和结局，具有完整性。

B.《猫》借物抒情，有力地表达了作者对人类虐待动物的批判之情，从而让我们有所感悟。

C.《华南虎》刻画了华南虎不屈的生命与执著的灵魂，表现了诗人对精神自由的强烈渴望。

D.《明天不封阳台》在记叙的过程中穿插抒情与议论，突显了文章的思想内涵：平等地对待自然界的生命，呼唤人与自然的和谐发展。