**第8课时 思乡之苦**

**复习《次北固山下》《天净沙•秋思》及拓展**

【学习目标】

1.理解诗歌内容，了解思乡诗词的主题类型。

2.学会鉴赏诗词的方法，体会其中蕴含的情感。

【学习任务】

**任务一：请观看《思乡之苦》微课，完成以下内容。**

1.诵读《次北固山下》和《天净沙**•**秋思》。结合内容说说这两篇作品表达的共同情感是什么？

2. 在《次北固山下》中，“海日生残夜，江春人旧年”“乡书何处达，归雁洛阳边” 这两联是如何借助景物抒发情感的？

3.在《天净沙**•**秋思》中，作者选取了哪些意象？表达了什么感情？

4.请完成微课中要求的后测。

（1）文学常识填空。

《天净沙**•**秋思》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，号\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，元代戏曲作家、散文家。这首小令是元散曲中描写自然景物的不朽之作，被誉为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，为历代所传诵。

（2）默写填空。

王湾在《次北固山下》中“       ，       ”两句描摹长江下游潮涨江阔，波涛滚滚，诗人扬帆东下的壮观，气概豪迈。“       ，       。”两句写景抒情，蕴含了时序变迁，新旧交替的自然规律，表现出具有普遍意义的哲思。

《天净沙•秋思》中描写秋天特有景物,渲染悲凉的意境,为下文写悲情做铺垫的句子是：“         ， ， 。”点明主旨,道出天涯游子之悲的句子是“      ，       。”

**任务二：**

1. 阅读拓展资源【材料一】，说说在我国诗词文学的长河中为什么会有那么多思乡之作？

2. 阅读拓展资源【材料二】，说说作者一般借助哪些典型意象表达思乡之情？

3．完成【材料三】拓展练习。