**第6课时 品味世间真情（一）**

**复习《秋天的怀念》及拓展**

【学习目标】

1.学习通过分析文章的题目，把握文章主要内容的方法。

2.深入体味母爱的无私与伟大，体会作者对母亲的深切怀念。

3.理解“花”与“好好儿活”的内涵，初步体会磨难对于人生的意义，学习在磨难中坚强成长。

【学习任务】

**任务一：请朗读《秋天的怀念》，完成以下内容。**

1. 朗读课文，思考文章为何取题“秋天的怀念”。
2. 课文在平静的叙述中蕴含着感人的力量，这主要体现在细节上。选取最能打动你的细节，仿照示例，设计好朗读脚本，有感情地朗读文段，有条件的话可以配乐朗读。

示例：

【所选文段】

母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。

【朗读脚本】

因为是多年之后作者回忆母亲去世前的情景，所以音调要低沉，语速要放缓，心情要沉重。“悄悄地”“偷偷地”“躲”“看不见”需停顿重读，但声音要轻，要读出母亲的小心翼翼。双腿瘫痪后，“我”陷入人生低谷，变得暴怒无常，这一切母亲都懂，儿子的要强与倔强，她也懂，所以她“悄悄地”“躲”出去，让儿子宣泄，发泄出来总比憋在心里好。然而她又不放心，只能偷偷地听“我”的动静，生怕被儿子发现，所以她“躲”在“我”“看不见”的地方陪伴、守候，一个人默默承受。这里面饱含着母亲对儿子的心疼、理解、包容、呵护与担忧。

【所选文段】

【朗读脚本】

**任务二：请阅读《秋天的怀念》及链接材料，完成下面的任务。**

母亲带着让儿子“好好儿活”的未了心愿猝然离世，这成了史铁生一生挥之不去的痛。多年后，史铁生写下这篇文章，悔恨之情，溢于言表。请你结合下面的链接材料，帮史铁生为天堂里的母亲写一段话，表达他对母亲的愧悔与思念。

链接材料1：

有一回我摇车出了小院**，**想起一件什么事又返身回来，看见母亲仍站在原地，还是送我走时的姿势，望着我拐出小院去的那处墙角，对我的回来竟一时没有反应。待她再次送我出门的时候，她说：“出去活动活动，去地坛看看书，我说这挺好。”许多年以后我才渐渐听出，母亲这话实际上是自我安慰，是暗自的祷告，是给我的提示，是恳求与嘱咐。只是在她猝然去世之后，我才有余暇设想。当我不在家里的那些漫长的时间，她是怎样心神不定坐卧难宁，兼着痛苦与惊恐与一个母亲最低限度的祈求。现在我可以断定，以她的聪慧和坚忍，在那些空落的白天后的黑夜，在那不眠的黑夜后的白天，她思来想去最后准是对自己说：“反正我不能不让他出去，未来的日子是他自己的，如果他真的要在那园子里出了什么事，这苦难也只好我来承担。”

在那段日子里——那是好几年长的一段日子，我想我一定使母亲作过了最坏的准备了，但她从来没有对我说过：“你为我想想**。**”事实上我也真的没为她想过。那时她的儿子，还太年轻，还来不及为母亲想，他被命运击昏了头，一心以为自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是要加倍的。她有一个长到二十岁上忽然截瘫了的儿子，这是她唯一的儿子；她情愿截瘫的是自己而不是儿子，可这事无法代替；她想，只要儿子能活下去哪怕自己去死呢也行，可她又确信一个人不能仅仅是活着，儿子得有一条路走向自己的幸福；而这条路呢，没有谁能保证她的儿子最终能找到。——这样一个母亲，注定是活得最苦的母亲。

——史铁生《我与地坛》》

链接材料2：

我坐在小公园安静的树林里，闭上眼睛，想，上帝为什么早早地召母亲回去呢？很久很久，迷迷糊糊地我听见了回答：“她心里太苦了，上帝看她受不住了，就召她回去。”我似乎得了一点安慰，睁开眼睛，看见风正从树林里穿过。

——史铁生《合欢树》

写给母亲的话：