第二周 2.27 第9课时 课程检测题目（第一部分：选择题）

《咬文嚼字》《崤之战》测试题

选择题：共10小题，每道题均为3分。

1.下列各句中，不含通假字的一项是

A.文王之所辟风雨也 B.则束载、厉兵、秣马矣

C.乡师而哭 D.武夫力而拘诸原

2.下列各项中，加点字解释全部正确的一项是

A.不替孟明 替：撤换，废弃 死且不朽 朽：磨灭

B.秦伯素服郊次 次：次序 妇人暂而免诸国 暂：仓促

C.蹇叔之子与师 与：和 为从者之淹 淹：停留，驻扎

D.攻之不克 克：攻克 居则具一日之积 具：齐备

3.下列各句中，加点词语的解释与例句意思相同的一项是

例句：且吾不以一眚掩大德

A.而以贪勤民 B.释左骖，以公命赠孟明

C.寡君之以为戮，死且不朽 D.使归就戮于秦，以逞寡君之志

4.下列各项中，对加点词语活用类型解说有误的一项是

A.劳师以袭远（形用作名词，远方的国家）

B.秦师遂东（名词作动词，出师）

C.左右免胄而下（名词用如动，下车步行）

D.吾子取其麋鹿，以闲敝邑（形容词使动，使……闲暇）

5.下列各项中，对句式特点判断不正确的一项是

A.牛十二犒师（定语后置） B.孤违蹇叔，以辱二三子，孤之罪也 （判断句）

C.何施之为？（宾语前置） D.使归就戮于秦（被动句）

6.下列各组中的词语，没有错别字的一项是

A.用词简炼 深恶痛绝 锱珠必较 B.索然无味 斩钉截铁 变本加励

C.胸襟气度 端木遗风 套语乱调 D.不即不离 柳岸灞桥 清沁肺腑

7.依次填入下面语段中括号内的词语，最恰当的一项是

咬文嚼字有时是一个坏习惯，（ ）这个成语的含义通常不很好。但是在文学，无论阅读或写作，我们（ ）有一字不肯放松的谨严。文学借文字（ ）思想情感；文字上面有含糊，就显得思想还没有（ ），情感还没有凝练。

A.所以 必须 表现 透彻 B.虽然 必需 表示 精确

C.虽然 必须 表现 精确 D.所以 必需 表示 透彻

8.下列诗词中含有锤炼得十分精彩的字，选出判断正确的一项

①随风潜入夜，润物细无声。 ②绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。

③人面不知何处去，桃花依旧笑春风。 ④春风又绿江南岸，明月何时照我还。

A. ①润 ②闹 ③去 ④照 B. ①潜 ②轻 ③去 ④绿

C. ①润 ②闹 ③笑 ④绿 D. ①潜 ②轻 ③笑 ④照

9.下面8个句子的语序打乱了，请选出排列得体的一项

①文学是艰苦的事 ②我希望读者从这粗枝大叶的讨论中 ③你不能懒，不能粗心

④可以领略运用文字所应有的谨严精神 ⑤不能受一时兴会所生的幻觉迷惑而轻易自满

⑥只有刻苦自励，推陈出新 ⑦你才会逐渐达到艺术的美

⑧时时求思想情感和语言的精练与吻合

A.①②④⑤③⑥⑦⑧ B.②④③⑤①⑥⑧⑦

C.①③⑤④②⑥⑦⑧ D.②①③④⑤⑥⑧⑦

10.从修辞格的角度来审视，与例句相同的一项是

 例句：直指的意义载在字典，有如月轮，明显而确实

A.联想的意义是文字在历史过程上所累积的种种关系，有如轮外圆晕，晕外霞光。

B.语言跟着思想情感走，你不肯用俗滥的语言。

C.联想起于习惯，习惯老是欢喜走熟路。

D.熟路抵抗力最低，引诱性最大，一人走过，人人就都跟着走……没有一点新奇的意味。