**朝阳区高二语文第9课时学习指南**

**《崤之战》**

**学习目标：**

1.结合“秒懂”《秦晋崤之战》小视频，整体回顾课文，梳理情节，分析主要任务性格特点，把握人物对话中辞令的特点。

2.复习重点文言实词、虚词和主要文言现象。

3.阅读推荐文章《<左传>中的战争》，从该文的视角重新理解认识课文，分析评价《左传》的战争观，并立足于自己政治、历史、地理诸方面认知的积累，结合现实的国际形势，谈谈自己对战争的认。

**学法指导：**

1.诵读课文，落实重点文言现象，跟随微课梳理主要情节和人物形象；

2.用书本所学观照现实问题，形成自己的看法并有条理的表达。

**学习任务单：**

学习任务一：观看百度“秒懂”《秦晋之战》小视频，整体回顾课文后自主诵读全文，跟随指导视频复习主要情节和主要人物性格特点，注意跟随学案落实重点文言现象。

积累与整合文学常识、文言现象

1. 文学文化常识

《左传》是我国最早的一部叙事详细的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_史著作，相传为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_末年鲁国史官\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_所作，与\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_都是为配合解说《春秋》而作，史称“春秋三传”。

2. 重点实词积累：

解释下列句中加点词的意思。

郑人使我掌其北门之管 若潜师以来 公辞焉 夏后皋之墓也

超乘者三百乘 无礼则脱 以乘韦先 不腆敝邑 为从者之淹

行则备一夕之卫 且使遽告于郑 使皇武子辞焉 遽兴姜戎

彼实构吾二君 寡君若得而食之，不厌 君何辱讨焉 以逞寡君之志

妇人暂而免诸国 不顾而唾 孟明稽首曰 不以累臣衅鼓

不替孟明 且吾不以一眚掩大德

3.指出下面句中的通假字并作解释。

（1）文王之所辟风雨也 （2）厉兵秣马 （3）脯资饩牵

（4）堕军实而长寇仇 （5）乡师而哭

4.词类活用现象整理，按类型找出下列各组句子中的活用字，并加以解释。

A.名作动

（1）潜师以来 （2）秦师遂东 （3）免胄而下 （4）子墨衰绖 （5）先轸朝

（6）遂墨以葬文公 （7）素服郊次

B.形作名：（1）劳师以袭远 （2）入险而脱 （3）以乘韦先

C.使动用法：（1）劳师以袭远 （2）以闲敝邑 （3）以贪勤民 （4）以辱二三子

D.动作名：（1）未报秦施 （2）寡君之以为戮 （3）奉不可失

E.名作状：（1）武夫力而拘诸原 （2）秦伯素服郊次

5.解释下列句子中的“而”“之”“以”

A.而

(1) 勤而无所，必有悖心 (2) 秦师轻而无礼 (3) 入险而脱

(4) 灭滑而还 (5) 秦违蹇叔，而以贪勤民

(6) 未报秦施，而伐其师 (7) 寡君若得而食之

(8) 武夫力而拘诸原，妇人暂而免诸国 (9) 乡师而哭

B.之

（1）郑人使我掌其北门之管 （2）远主备之 （3）吾见师之出，而不见其入也

（4）文王之所辟风雨也 （5）王孙满尚幼，观之 （6）为从者之淹

（7）为吾子之将行也，郑之有园圃，犹秦之有具囿也 （8）攻之不克，围之不继

（9）若从君惠而免之 （10）寡君之以为戮

C. 以

（1）若潜师以来，国可得也 （2）劳师以袭远，非所闻 （3）以乘韦先

（4）秦违蹇叔，而以贪其民，天奉我也 （5）遂墨以葬文公

（6）使归就戮于秦，以逞寡君之志，若何 （7）释左骖，以公命赠孟明

（8）君之惠，不以累臣衅鼓 （9）寡君之以为戮，死且不朽

6.判断下列文言语句的句式特点：

（1）尔何知？ （2）何施之为？ （3）王孙满尚幼，观之，言于王曰

（4）郑商人弦高将市于周 （5）寡君闻吾子将步师出于敝邑 （6）秦则无礼

（7）一日纵敌，数世之患也

二、情节梳理及人物形象特点概括：

1. 主要情节概括：

《崤之战》按照战争的起因、发展和结局，文章可分为三个部分。由开头至“秦师遂东”为第一部分，主要写卜偃传命、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_哭师三个情节，这是战争的酝酿阶段。从“三十三年春”至“灭滑而还”为第二部分，包括\_\_\_\_观师、\_\_\_\_\_\_\_\_、皇武子辞客三个情节，主要写秦军的骄纵无礼及袭郑未遂的情况。从“晋原轸曰”到篇末为第三部分，包括先轸论战、秦军败师崤山、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、先轸唾于朝、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、穆公悔过等情节，主要写崤之战的爆发结局。

2. 重读课文，概括下列人物的形象特点。

蹇叔：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 弦高：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 先轸：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

晋襄公：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 秦穆公：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 王孙满：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

学习任务二：阅读推荐文章《<左传>中的战争》，完成小表达【以下写作二选一，不少于150字】

①文中提到“为有德”是《左传》中战争胜负的关键，而有德可以表现为国家、国君、军队、将帅有德四个方面。对此，你是否认同？请结合《崤之战》课文的相关叙述与描写谈谈你的认识。

②和平与发展是当今时代的主题，但局部的冲突与矛盾时有发生，“没有硝烟的战场”更是广泛存在。“为有德”依然是战争胜负的关键吗？请结合《左传》传达出的为有德的战争观念，谈谈你对当下各种战争认识。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20×10＝200 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |