第二周 2.26 第八课时 课程检测题目（第一部分：选择题）

《窗》测试题

选择题：共5小题，每道题均为3分。

1、下列词语中加点字的注音完全正确的一组是（ ）

A. 琐（suǒ）碎 驯（xùn）服 凭（pín）眺

B. 镶嵌（xiāng qiàn） 希冀 （yì） 单薄（bó）

C. 双瞳（tóng） 鸟窠（cháo） 飒（sà）

D. 奢侈（shē chǐ） 眸（móu）子 搅（jiǎo）动

2. 下列句子中没有错别字的一项是（ ）

A. 你进前门，先要经门房通知，再要等主人出现，还得寒喧几句，方能说明来意，既费心思，又费时间，那像从后窗进来的直捷痛快？

B. 屋子本是人造了为躲避自然的胁害，而向四垛墙、一个屋顶里，窗引诱了一角天进来，驯服了它，给人利用，好比我们笼络野马，变为家畜一样。

C. 窗子打通了大自然和人的膈膜，把风和太阳逗引进来，使屋子里也关着一部分春天，让我们安坐了享受，无需再到外面去找。

D. 歌德恨一切戴眼镜的人，说他们看得清楚他脸上的皱纹，但是他给他们的玻璃片耀得眼花潦乱，看不出他们的心境。

3. 依次填在横线上的词语，最恰当的一组是（　　）

（1）不过屋子外的春天太贱了！到处是阳光，不像\_\_\_\_\_\_破屋里阴深的那样明亮。

（2）同时，我们\_\_\_\_\_\_到，门和窗有不同的意义。

（3）从前门进来的，只是\_\_\_\_\_\_\_\_上的女婿，虽然经丈人看中，还待博取小姐自己的欢心。

（4）窗子许里面人看出去，同时也许外面人看进来，所以在热闹地方住的人要用窗帘子，替他们私生活做个\_\_\_\_\_\_\_\_。

A．照　感　形势　保障　　B．照　悟　形势　保证

C．射　悟　形式　保障 D．射　感　形式　保证

4．下列各句中没有语病的一句是（　　）。

A．你清早起来，只有把窗幕拉过一边，你才知道窗外有什么东西在招呼着你，是雪，是雾，是雨，还是好太阳，决定要不要开窗子。

B．在这部作品中，并没有给人们多少正面的鼓励和积极的启示，相反，其中一些情节的负面作用倒是不少。

C．当今世界，自主知识产权所占比重是衡量一个国家科学发展水平的标志，而科学技术进步与否是国家富强的标志。

D．如何体会企业文化的深刻内涵，认识用优秀文化提升企业竞争力的重要性，是摆在每一位中国企业家面前的重要课题。

5. 下面对这篇散文的赏析，正确的两项是（　　）（ ）

A．本文通过对窗的描写，表达了一种既想开窗让心灵自由，而又害怕外界的纷乱的一种矛盾的心境。

B．作者精心选择了“窗”这一独特的审视角度，将众多而零散的材料统摄于“窗”，又借“窗”传达了精深的要义。

C．本文包涵了对人生的讽刺和伤感，表达了一种“城外的人想冲进去，城里的人想逃出来”的深刻思想。

D．文章以“又是春天，窗子可以常开了”开头，标志着本文的行文线索是时间，结尾仍与之呼应。

E．本文综合运用多种手段，或描景绘物，或写人叙事，或抒发胸臆，或直抒己见，浑然天成，毫不做作。