第二周 2.26 第八课时 课程检测题目（第二部分：读写题目）

《窗》《苏武牧羊》测试题

《窗》微写作（满分10分，任选一题）

微写作1：钱钟书先生写到，“门和窗有不同的意义”，在钱先生看来，门和窗的不同意义体现在哪里？你如何理解门和窗的关系？要求：观点明确，分析合理，讲究逻辑，字数在150字左右。

微写作2：文章的最后一段写到：“关窗的作用等于闭眼。天地间有许多景象是要闭了眼才看得见的，譬如梦。假使窗外的人声物态太嘈杂了，关了窗好让灵魂自由地去探胜，安静地默想。有时，关窗和闭眼也有连带关系，你觉得窗外的世界不过尔尔，并不能给与你什么满足……”对于这一部分的理解往往有三种观点，你更倾向于哪一点？要求：观点明确，分析合理，讲究逻辑，字数在150字左右。

要点提示：

1.门许我们追求，表示欲望**，**窗子许我们占领，表示享受；门是住屋子者的需要，窗多少是一种奢侈；门是需要，需要是不由人做得主的，窗子算是奢侈品，奢侈品原是人看情形斟酌增减的。学生对门与窗的关系可以各抒己见，观点明确，论述有条理即可。

2. （1）既想开窗让心灵自由又外界纷扰的矛盾；（2）针砭时弊，不满现实而逃避；（3）表达对人生精深的认识。以上三种观点做开放型讨论。

《苏武牧羊》微写作（满分10分，任选其一）

微写作1：欣赏京剧《苏武传》，分析下面民国版田鸣恩先生唱词的内容与原文内容有哪些异同。

“苏武留胡节不辱。

雪地又冰天，苦愁十九年。

渴饮雪，饥吞毡，牧羊北海边。

心存汉社稷，旅落犹未还。

历尽难中难，心如铁石坚，

夜在塞上时听笳声，入耳心痛酸。

转眼北风吹，群雁汉关飞，

白发娘，望儿归，红妆守空帏。

三更同入梦，两地谁梦谁。

任海枯石烂，大节总不亏，

定叫匈奴心惊破胆，拱服汉德威。”

要求：观点明确，分析合理，讲究逻辑，字数在150字左右。

微写作2：分析《苏武牧羊》中对比手法的效果。请结合老师微视频，联系文本阐述见解。要求：分析合理，讲究逻辑，字数在150字左右。