**朝阳区高二语文第7课时学习指南**

**《归去来兮辞并序》**

**学习目标：**

1、掌握基本文学常识

2、识记基础字音、字形、字义

3、落实文中的文言现象

4、梳理文章思路

**学法指导：**

1、借助工具书疏通文意，落实文中出现的文言现象。

2、以“乐”字来概括陶渊明的归隐生活。

**学习任务：**

1. **文学常识题**：

**陶潜**，时代------，又名-----，字------，世称-----------，号-----------。主要作品有——————、——————————、————————等。

**辞**是战国后期------国诗人--------在楚地民歌的基础上创造的新诗体，故称-------，形式自由，句式以四句为一节，两句为一组，以六字句为主，多用“-----”字。

1. **给划线字注音**

惆怅（ ） 飏（ ） 熹（ ）微 樽（ ）

眄（ ） 庭柯（ ） 矫（ ） 岫（ ）翳翳（ ）盘桓（ ） 棹（ ）窈窕（ ）皋（ ）

**三、课下注释（划线字释义）**

1、既自以心为形役，奚惆怅而独悲；（ ） （ ） （ ）

2、悟已往之不谏，知来者之可追；（ ）（ ）

3、实迷途其未远，觉今是而昨非；（ ）（ ）

4、舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣；（ ）（ ）

5、乃瞻衡宇，载欣载奔；（ ）（ ）

6、三径就荒；（ ）

7、引壶觞以自酌；（ ）（ ）

8、策扶老以流憩，时矫首而遐观；（ ）（ ）

9、感吾生之行休；（ ）（ ）

10、帝乡不可期；（ ）（ （ ））

11、怀良辰以孤往；（ ）

12、登东皋以舒啸，临清流而赋诗；（ ）（ ）

13、聊乘化以归尽；（ ）（ ）

14、归去来兮；（ ）

四、指出下列句中出现的词类活用现象，并释义。

1、瓶无储粟，生生所资

2、眄庭柯以怡颜

3、倚南窗以寄傲

4、园日涉以成趣

5、乐琴书以消忧

6、或棹孤舟

7、善万物之得时

8、悦亲戚之情话

9、携幼入室

10、策扶老以流憩

11、时矫首而遐观

五、一词多义：

 因事顺心 问征夫以前路

1、心　 2、夫

既自以心为形役 乐夫天命复奚疑

 故便求之 奚惆怅而独悲

3、故 4、 奚

　　　　 亲故多劝余为长吏 乐夫天命复奚疑

胡为乎遑遑欲何之 门虽设而常关

5、之 求之靡途 6、而　 觉今是而昨非

 四方之事 时矫首而遐观

 悟已往之不谏 鸟倦飞而知还

六、指出下列句中的古今异义词，并解释。

1、于时风波未静 古义： 今义：

2、尝从人事 古义： 今义：

3、悦亲戚之情话 古义： 今义：

4、幼稚盈室 古义： 今义：

5、于是怅然慷慨 古义： 今义：

七、指出下列各句属于哪种文言句式。

1、复驾言兮焉求

2、胡为乎遑遑欲何之

3、寻程氏妹丧于武昌

4、将有事于西畴

5、农人告余以春及

6、乐夫天命复奚疑

7、寓形宇内复几时

8、稚子候门

9、遂见用于小邑

10、以心为形役

八、指出下列句中虚词“以”的意义和用法。

1、既自以心为形役

2、舟遥遥以轻飏

3、引壶觞以自酌

4、云无心以出岫

5、农人告余以春及

6、请息交以绝游

7、乐琴书以消忧

8、木欣欣以向荣

九、梳理文章思路

参考答案：

一、二、三略

四、指出下列句中出现的词类活用现象，并释义。

1、瓶无储粟，生生所资（生生：前“生”，维持；后“生”，动词用作名词，生活）

2、眄庭柯以怡颜（怡：使动用法，使……愉快）

3、倚南窗以寄傲（傲：形容词用作名词，傲然自得的情怀）

4、园日涉以成趣（日：名词作状语，每日）

5、乐琴书以消忧（乐，意动用法，以……为乐，琴，书：名词用作动词，弹琴，读书）

6、或棹孤舟（棹：桨，这里用作动词，用桨划）

7、善万物之得时　（善，形容词作动词 羡慕）

8、悦亲戚之情话 （悦 以……为悦）

9、携幼入室　 （幼， 形容词作名词 孩子）

10、策扶老以流憩　（策，名词作动词，拄着）

11、时矫首而遐观（时，名作状，时不时地）

五、一词多义：

 因事顺心（心愿） 问征夫以前路（名词）

1、心　 2、夫

既自以心为形役（内心） 乐夫天命复奚疑（助词）

 故便求之（所以） 奚惆怅而独悲（为什么）

3、故 4、 奚

　　　　 亲故多劝余为长吏（故交，朋友） 乐夫天命复奚疑（什么）

胡为乎遑遑欲何之（到，动词） 门虽设而常关（表转折）

5、之 求之靡途（代“为长吏”，代词） 6、而　觉今是而昨非（表并列）

 四方之事（助词“的”） 时矫首而遐观（表修饰）

 悟已往之不谏（助词，取独） 鸟倦飞而知还（表承接）

六、指出下列句中的古今异义词，并解释。

1、于时风波未静 风波

古义：指战乱。今义：风浪，常用来比喻纠纷或乱子。

2、尝从人事 人事

古义：指做官。今义：常用义，人的离合，境遇，存亡等情况，或关于工作人员的录用，培养，调配，奖罚等工作。

3、悦亲戚之情话 亲戚

古义：内外亲戚，包括父母和兄弟。 今义：常用于跟自己家庭有婚姻关系或血统关系的家庭的成员。

4、幼稚盈室 幼稚

古义：小孩。 今义：指不成熟的做法。

5、于是怅然慷慨 慷慨

古义：感慨。今义：指大方的行为。

七、指出下列各句属于哪种文言句式。

1、皆口腹自役（“皆”表判断）

2、复驾言兮焉求（疑问句宾语前置。“焉求”即“求焉”，追求什么）

3、胡为乎遑遑欲何之（疑问句宾语前置。“何之”即“之何”，到哪里去）

4、寻程氏妹丧于武昌（介宾结构后置）

5、将有事于西畴（介宾结构后置）

6、农人告余以春及（状语后置，“以春及告余”）

7、乐夫天命复奚疑（宾语前置，“疑奚”）

8、寓形宇内复几时（“形”与“宇”之间省略介词“于”）

9、稚子候门（省略“于”，正常语序应为：稚子于门候）

10、遂见用于小邑（见，被）

11、以心为形役（为，被）

八、指出下列句中虚词“以”的意义和用法。

1、既自以心为形役（介词，把）

2、舟遥遥以轻飏（连词，表修饰）

3、引壶觞以自酌（连词，表承接）

4、云无心以出岫（连词，表修饰）

5、农人告余以春及（介词，把）

6、请息交以绝游（连词，表并列）

7、乐琴书以消忧（连词，表目的）

8、木欣欣以向荣（连词，表修饰）

九、略