**朝阳区高一语文第9课时学习指南**

**《登高》《声声慢》**

**学习目标：**

1.背诵诗歌，借助书下注释，把握诗歌大意；

2.深入研读诗歌，抓住意象，赏析情感；

3.结合诗人生平体会杜甫的家国情怀以及李清照愁的原因。

**学法指导：**

1.反复诵读，借助注释及相关工具书，初步把握诗歌大意及情感；

2．初探诗意后，结合资料阅读，知人论世，丰富对诗歌情感的认知，丰富对诗人形象的认识；

3．品读赏析，感受诗人的家国情怀。

**学习任务单：**

**任务一：结合意象，分析前《登高》两联的所描写的景物的特点、景物描写的方法和蕴含其中的思想感情。（提示：可将意象分组）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **意象** | **景物特点** | **情感** | **写法** |
| **风** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**任务二：品读《登高》颈联中的“八重悲”，联系杜甫的生平际遇，丰富对《登高》诗歌的情感认知。**

《登高》的颈联“万里悲秋常作客，百年多病独登台。”历来为人称道，宋代的罗大经《鹤林玉露》言此联“十四字之间含有八意”。

请问同学们能够从这一联中品味出几重悲呢？

**任务三：李清照在《声声慢》中是如何书写愁情的？**

（一）找出词中直接抒情的句子：

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）分析第一句中七组叠词的表达效果。

（三）析意象，品愁情

《声声慢》中都出现了哪些意象，这些意象有什么特征？传达了李清照怎样的愁情？

**任务四：结合词作和李清照生平，谈谈作者为何而愁？**