**第4课时 领略景物之美（二）**

**复习《济南的冬天》**

1.下列词语的字形完全正确的一项是（ ）

A.机肤 地毯 伦敦 秀气

B.幻想 矮松 唤醒 宽敞

C.空灵 响晴 绿萍 兰汪汪

D.奇迹 摇蓝 温暖 水墨画

2.下列各组词语中字音字形完全正确的一项是（ ）

A.葱茏 和煦(hé xù) 杜绢花

B.雄姿 膘悍(piāo hàn) 千里马

C.璀灿 静谧(jìng mì) 萤火虫

D.空灵 澄澈(chéng chè) 水墨画

3.请选出下列加框字的注音或字形有误的一项（ ）

A.他们一看那些小山，心中便觉得有了着落（zháo luò），有了依靠。

B.山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。

C.水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。

D.因为有这样慈善(cí shàn)的冬天，干啥还希望别的呢！

4.下列句子中没有语病的一项是( ）

A.教育是否兴盛强大，是一个国家兴盛强大的标志。

B.李明同学一年来阅读名著大约100万字左右。

C.人民公园的木栈道满足了游人与花花草草亲密接触。

D.雪后的济南虽然很寒冷，但却让人感到很美。

5.下列句子中没有语病的一项（ ）

A.今天“数字阅读”企业成功的关键，是能否使年轻人体会到经典文章的魅力。

B.许多城市开展了高考“爱心送考”，为考生提供“绿色通道”服务。

C.在教师节庆祝大会上，学生们用《长大后我就成了你》这首歌向老师们表达敬意。

D.如今初中生近视日益严重，是由于过度看手机的原因造成的。

6.下列句子中修辞手法不同于其他三项的一项是（ ）

A.他们(小山)全安静不动地低声地说:“你们放心吧，这儿准保暖和。”

B.一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适地睡着，只等春风来把他们唤醒。

C.看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。

D.那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。

7.下面句子没有运用比拟修辞的是（ ）

A. 这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，他们全安静不动地低声地说:“你们放心吧，这儿准保暖和。”

B. 花儿羞答答地垂下头来。

C. 敌人夹着尾巴跑了。

D. 这块水晶里，包着红屋顶、黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。

8. 下面一段话中的空缺处，填入能使文意连贯的一项是( )

古老的济南， ，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

①山坡上卧着些小村庄

②小村庄的房顶上卧着点儿雪

③城内那么狭窄

④城外又那么宽敞

A.①②④③ B.③④①② C.①③④② D.②①③④

9.下列对课文中的语句理解有误的一项是( )

A.在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。(“温晴”是贯穿全文的主线，下文写济南的山水景物，都与此相关。)

B.山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪。(“卧”字运用拟人的修辞，传神地写出了山村和雪的情态。)

C.那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。(澄澈的水和蓝蓝的天浑然一体，把它们比作“水晶”，生动形象地写出了水、天的空灵之美。)

D.况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。(“照”字运用了拟人的修辞方法，表现出济南的冬天水面结冰，连柳树都要照一照优美的身姿。)

10.下列对课文的理解有误的一项是（ ）

A.文章开头，作者用北平冬天的多风和伦敦冬天的多雾反衬济南的冬天不刮大风。

B.“山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪”一句属于近景描写，突出颜色的黑白对比。

C.作者在描绘济南冬天的景色时，选取了几种具有代表性的事物：阳光、小山、小雪、绿水等。

D.老舍笔下济南的冬天有一种纯净独特的美，山、水、阳光、白雪……都给人一种充满温情和想象的美的享受。