《朝花夕拾》课时作业

 初中三年，同学们阅读了鲁迅先生的许多作品。在“鲁迅作品阅读展示课”上，小程同学准备向同学们介绍他做读书笔记的三种方法，并展示自己的读书笔记。请你和他一起完成这次交流展示活动吧！

【方法介绍】

要点归纳法： 。

摘抄批注法：先摘抄一些词、句或段，然后写下感想、体会或评论。

比较研究法：先确定研究问题，然后从大量作品中选取材料，比较研究，最后得出结论。

**【笔记展示】**

第一篇

 我用两个星期的时间读完了鲁迅先生的《朝花夕拾》。这是一部回忆性的散文集，共有十篇文章，写了鲁迅少年时代一直到日本留学前后的若干生活片段。第一篇到第六篇主要写童心世界，第七、八篇写青年时代面临人生道路的抉择，第九、十篇怀念师友，回顾了自己走上文学道路的经历。在我看来，《朝花夕拾》体现了鲁迅先生对底层人物的温情仁爱，写出了对社会生活的深刻观察，表达了对家人师友的真挚感情。

第二篇

 **摘抄 批注**

语段一：三味书屋后面也有一个园，虽然小，   ★   鲁迅先生的一些作品充满了童趣：上

但在那里也可以爬上花坛去折腊梅花，       ★   学时溜到后园玩耍，冬天堆雪罗汉……

在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是     ★     尤其是《狗·猫·鼠》中与隐鼠相伴的

捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。       ★      情节，让我忍俊不禁：那只受伤的隐

 ——《从百草园到三味书屋》     ★    鼠被救活复原后，居然不逃走，把它

语段二：孩子们用龙眼核给他做眼珠，       ★     放在地上，它会\_\_\_\_A\_\_\_\_；把它放在

又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在      ★    饭桌上，它会\_\_\_B\_\_\_\_；把它放在书桌

嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也     ★    上，它会\_\_\_C\_\_\_\_。在这些作品中，

就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。       ★     我看到了先生总是以一个儿童的纯洁

 ——《雪》     ★    心灵去感受他身边的一切。

**第三篇**

  在阅读鲁迅先生的作品时，我对他描写人物的方法产生了兴趣，于是进行了比较研究，得出结论：先生笔下的人物形象生动鲜活，给人留下了深刻的印象，因为他善用多种描写方法刻画人物，下面三个语段就主要用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_四种方法。

 语段一：其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书。

——《藤野先生》

 语段二：“阿呀阿呀，真是愈有钱，便愈是一毫不肯放松，愈是一毫不肯放松，便愈有钱……”圆规一面愤愤的回转身，一面絮絮的说，慢慢向外走，顺便将我母亲的一副手套塞在裤腰里，出去了。

——《故乡》

 语段三：他们便接着说道，“你怎的连半个秀才也捞不到呢？”孔乙己立刻显出颓唐不安模样，脸上笼上了一层灰色，嘴里说些话。

——《孔乙己》

1.阅读了鲁迅的《朝花夕拾》后，小程同学用“要点归纳法”写了第—篇读书笔记。请你阅读他的读书笔记，向同学们介绍“要点归纳法”。

2.小程同学用“摘抄批注法”写了第二篇读书笔记。请你根据《狗·猫·鼠》的相关情节，用自己的话帮他完成A、B、C三处的批注。

3.小程同学用“比较研究法”写了第三篇读书笔记，请你对笔记中的三则语段比较研究，帮他补充完整研究结果。