**古诗词欣赏及积累（律诗专题）检测题**

1.以下关于律诗的表述不正确的一项是（ ）

A.律诗有七言律诗和五言律诗之分。

B.律诗属于古体诗。

C.律诗讲究对仗和押韵。

D.律诗盛行于唐代。

2.以下关于五言律诗表述不正确的一项是（ ）

A.五言律诗共有八句。

B.五言律诗每句诗有五个字。

C.五言律诗分为上下两联。

D.五言律诗讲究对仗和押韵。

3.阅读下面这首诗，选出表述不正确的一项是（ ）

望洞庭湖赠张丞相

孟浩然

八月湖水平，涵虚混太清。

气蒸云梦泽，波撼岳阳城。

欲济无舟楫，端居耻圣明。

坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

A.这是一首五言律诗。

B.这首诗一共有四联，即首联、颔联、颈联和尾联。

C.“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”两句对仗。

D.这首诗没有韵脚。

4.以下选项中属于对仗的两项是（ ）（ ）

A.清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。

B.自去自来堂上燕，相亲相近水中鸥。

C.老妻画纸为棋局，稚子敲针做钓钩。

D.多病所需唯药物，微躯此外更何求。

5.某班要举办一次“文学沙龙”活动，其中有一个环节是“感世事对对子”，现在邀请你参加这项活动，请你根据上联“寸步优游知远近”选择最合适的下联（    ）

A．一生坎坷知冷暖    B.世事艰辛识人心

C．一生坎坷晓高低    D.人事沧桑见冷暖

6.一天晚上，爱好诗作的刘老师，看到忽明忽暗的上旬月悬挂空中，诗兴大发，即吟诗一联，“三分月色不嫌瘦”，请为这句诗选择恰当的下联（     ）

A.一片蛙声更觉闹   B.十里清风倍感静

C.一片清幽更觉闹   D.十里清风犹觉幽

7.阅读李白的《送友人》，选出下列表述不正确的一项是（ ）

送友人

李白

青山横北郭，白水绕东城。

此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。

挥手自兹去，萧萧班马鸣。

A.这首诗是五言律诗。

B.这首诗是送别诗。

C.诗中的“浮云”意为漂浮的云彩，“落日”意为晚霞。

D.诗中有山的青绿，有水的流转，一静一动，相映成趣。

8.阅读《七律·长征》，选出以下表述有误的一项是（ ）

七律·长征

毛泽东

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

A.这是一首七言律诗。

B.这首诗形象地概括了红军长征的战斗历程。

C.这首诗第一、三、五、七句押韵。

D.这首诗热情洋溢地赞扬了中国工农红军不畏艰险，英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

9.下列对《使至塞上》这首诗赏析不正确的一项是(  )

A.第一、二句叙事，写诗人以使者的身份，轻车简从，要到遥远的西北边塞去慰问将士。

B.第三、四句叙事兼抒情，以“蓬”“雁”自比，暗写诗人被排挤出朝廷的孤寂、飘零之感。

C.第五、六句“直”“圆”两字精炼传神，线条简约，描绘的景物不多，但画面开阔、意境雄浑。

D.第七、八句写诗人经过长途跋涉到达边塞，侦察兵萧关却骑马来报：“长官正在燕然前线”。

10.崔颢的《黄鹤楼》被赞为“唐人七律第一” ，选出下列对本诗理解不正确的一项是（   ）

A.开头四句以传说落笔，巧借今昔变化，气势雄浑，感情真挚。

B.后四句想象天晴时登楼眺望，由渺不可知的感受转到晴川草树的景象。

C.尾联用烟波浩渺的长江烘托作者的思绪，与开头意境相应，情融景中。

D.此诗起、承、转、合，出神入化，文思行云，富于变化，历来被推崇为题黄鹤楼的绝唱。