**第一周 2月18日 第2课时 课程检测题目（第二部分：读写题）**

**《红烛》《峨日朵雪峰之侧》《致云雀》读写题答案与解析**

1.【解析】选D。这是一首从总体上采用象征手法的朦胧诗。象征,指用某一特定的具体形象暗示另一事物或某种意义。这是新诗常用的手法,这一手法打破了真实描写和直抒胸臆的传统表现手法。揭示作品的象征意义则是常见的考查内容。《迷途》按“追寻—被阻—归宿”的思路展开。“湖泊”“你”“眼睛”是同一概念,象征追寻的归宿,亦即心目中的美好事物、美好理想。

2. 参考答案:那摇曳的杨柳显示着勃勃的生机　那拂面的春风孕育着诱人的希望

3.【解析】选C。“体现了作者的战斗精神”一句不符合文意。“有问有答”应为“问而不答”。

4.参考答案:

示例一:音乐美:各节大体押韵,双行押韵,每节换韵,全诗节奏鲜明、和谐,具有音乐美。

示例二:绘画美:写的是一沟发臭的死水,语言色彩却十分鲜明,有翡翠绿、桃花红、珍珠白,从而显示出油画般的绘画美。

示例三:建筑美:全诗共五节,每节四句,每句九字,排列十分整齐。