**第2课时 修 辞**

**复习“比喻”和“比拟”**

1.对修辞手法依次做出判断，全部正确的一项是（ ）

①油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。

②对，这是张小水墨画。

③沙鸥翔集，锦鳞游泳。

A．①排比 ②比喻 ③排比

B．①拟人 ②借喻 ③对偶、借代

C．①反复 ②比喻 ③比喻

D．①拟人 ②暗喻 ③对偶、借代

2.下列各项中没有使用修辞手法的一项是（ ）

A．盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

B．大雨从天上直冲下来,地上射起无数的箭头,房屋上落下万千条瀑布。

C．闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。

D．看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。

3.下列语句中运用的比喻，与语境不吻合的一句是（ ）

A.一群仙女，踩在棉花似的云朵上，随着隐隐传来的仙乐，冉冉地向远方飘去。

B.小战士斜挎冲锋枪，在崎岖的小路上向前猛冲，脚步像踩在棉花上一般的轻快。

C.她突然看见山路中央盘着一条大蛇，蛇头昂起，张着大口，她顿时感到两脚像踩在棉花上似的。

4.下列句子没有使用比喻的一项是（ ）

A．这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，他们全安静不动地低声说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”

B．每一棵树仿佛被水洗过一样。

C．阳光下的百合花就是您的笑容。

D．你笑起来真好看，像春天的花一样。

5.下列对修辞判断有误的一项是（ ）

A．“三四顶旧毡帽从石级上升上来。”这句话运用了借代的修辞手法。

B．“母亲啊，你是荷叶，我是红莲。”这句话运用了排比的修辞手法。

C．“兄女曰：未若柳絮因风起。”这句话运用了比喻的修辞手法。

D．“2020年，一场没有硝烟的战争突然打响。”这句话运用了比喻的修辞手法。

6.对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解正确的一项（ ）

春天来了！

 春天，从解冻的冰河中涌来，从大雁的叫声中飞来，从小草的萌发中醒来。

春天来了！

 在播种的季节里，快播种吧！播下一颗颗绿色的心，播下一个个金色的希望。

春天来了！春天来了！

 我们像春笋一样冒尖，像山花一样烂漫。我们，从这里出发， 走向夏的繁茂，秋的成熟……

A.选段中用“醒来”一词赋予小草以人的行为，写出了春天草木茂盛的景象。

B.选段中运用“从……来”的排比句式，形象地写出了春天来临时大地上五彩缤纷的景象。

C.选段中反复运用“春天来了”，强烈地抒发了春天到来之时人们按捺不住的欣喜之情。

7.对下面文段中所使用的修辞方法及其作用理解有误的一项是（ ）
①沿着一条弯曲小道迤逦而行，不知不觉就走进了画中。②山青青，水碧碧，雨蒙蒙。③烟雨之中，谁能数清楚山有几多重？④青山绿水，别有洞天。⑤远方，烟雾弥漫，山峰若隐若现，朦朦胧胧，仿佛是一幅晕染的山水画一般。⑥近处，青绿的溪水在我们的脚下喁喁私语。⑦眼观之，耳听之，我们觉得仿佛要飘飘然飞起来了。

A. 第②句用了排比的修辞方法，描绘了小道两边山青水碧、烟雨蒙蒙的美景。

B. 第③句用了反问的修辞方法，突出了烟雨朦胧、层峦叠嶂的特点。

C. 第⑤句用了比喻的修辞方法，形象地写出了山水画具有朦胧的美感。

D. 第⑥句用了拟人的修辞方法，生动地写出了溪水潺潺流动的特点。

8.对下面文段中所使用的修辞方法的判断和分析理解不正确的一项是（ ）

①草原是这样无边的平展，就像风平浪静的海洋。当你尽情策马在这千里草原上驰骋的时候，②处处都可以看见千百成群肥壮的羊群、马群和牛群。③它们吃了含有乳汁的酥油草，毛色格外发亮，好像每一根毛尖都冒着油星。④特别是那些被碧绿的草原衬托得十分清楚的黄牛、花牛、白羊、红羊，在太阳下就像绣在绿色缎面上的彩色图案一样美。

A．①句运用了比喻的修辞，生动形象地写出了这片草原平整宽阔的特点。

B．②句运用了夸张的修辞，强调了这片草原上马牛羊等牲畜众多的特点。

C． ③句运用了拟人的修辞，形象地表现了这片草原上的牲畜含奶量高的特点。

D．④句运用了比喻的修辞，生动形象地写出了这片草原的绿以及牲畜的颜色多、种类多。

9.对下列句子运用的修辞方法理解有误的一项是（ ）

A.盼望着、盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

理解：这句话运用了反复和拟人的修辞方法，强调了作者渴望春天到来的急切心情，同时把春天人格化，写出春天富有人情味，读来非常亲切。

B.石间细流脉脉，如线如缕；林中碧波闪闪，如锦如缎。

理解：这句话运用了比喻和对偶的修辞方法，生动形象地写出了水流汹涌澎湃的特点，同时又使表意凝练，音韵和谐。

C.邻居内一人道：“胡老爹方才这个嘴巴打的亲切，少顷范老爷洗脸，还要洗下半盆猪油来！”

理解：这句话运用了夸张的修辞方法，突出了邻居故意言过其实地讨好胡老爹的心理，同时又突出了胡老爹的屠户身份。

10．对下列句子运用的修辞方法理解有误的一项是 （ ）

A．狂风紧紧地抱起一层层巨浪，恶狠狠地将它们甩到悬崖上。

理解：这句话运用拟人的修辞手法，形象地写出了狂风的巨大力量和狰狞面目。

B．难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？

 理解：这句话运用反问的修辞手法，强化了北方的农民具有白杨树一样的品质。

C．山雀是顽皮的精灵，老是成群结队地撒野，老是呼朋唤友兴奋地吵闹。

 理解：这句话运用排比的修辞手法，多角度写出了山雀的顽皮活泼。