

通史体例中国古代史——

## 春秋战国时期 之政治篇

北京市第八十中学 闫竞

【考点】商鞅变法

【课标要求】

1. 通过了解春秋战国时期的经济发展和政治活动，理解战国时期变法的必然性（2017版课标）2. 知道春秋战国时期各国改革的基本史实，认识春秋战国时期的时代特征；了解商鞅变法的具体措施和内容，认识其特点；探讨商鞅变法的历史作用。（2007版课标）

【学习目标】

1. 以2017年新课标为指导思想，以历史学科核心素养为立意，分析考点内容。
2. 对春秋战国时期政治内容相关考点进行全面、深度、精准分析；通过补充经典材料，加强对重难点的理解和认识。
3. 对北京和全国高考真题进行讲解，深钻经典试题，强化运用能力的培养。

【使用教材】

岳麓版改革册第三课、第四课、朝阳区目标检测

【学法指导】

本专题的重点是理解战国时期变法运动的必然性，应置于春秋战国时期经济发展和政治变动的大背景下去认识。

春秋战国时期诸侯争霸兼并、改革变法等内容在初中阶段基本都有涉及。高中学习的关键之处，不在于掌握更多的史实，而是要在掌握基本史实的基础上，理清上述问题的内在逻辑关系，这也是本专题学习的难点所在。具体而言，从春秋到战国，政治变动十分剧烈，经济又有大幅度发展，促使西周以来的社会秩序逐渐解体，迫使统治者对传统治国方式进行调整。兼并战争的日益激化，更加推动各国努力提高统治效率，富国强兵。这就是战国时期变法运动的必然性。

春秋战国的社会变动的实质指文化、秩序的崩解与重组。（许倬云《万古江河》）

### 一、春秋战国时期

春秋战国时期（公元前770—前476，公元前475年—前221年），是我国社会的大动荡、大变革、大发展时期。

经济上：生产力迅速提高，井田制瓦解，私有土地合法化，地主经济快速发展；

政治上：宗法分封制破坏，变法运动兴起；

文化上：出现学术下移、百家争鸣的局面。

【学法指导】：深度阅读朝阳区目标检测

春秋战国是政治、经济、社会、文化大变动的时期。

#### （一）春秋时期的政治

##### 1. 王室衰微

春秋初期，郑庄公一度独揽王室大权。周郑双方互换太子为质，史称“周郑交质”；后来双方反目，郑军打败周军，周桓王中箭负伤，史称“射中王肩”。从此，“王室之尊，与诸侯无异”。

公元前720年，周平王死，因为随葬品不足，新继位的周桓王只得派人去向鲁国求赙（fú，助葬费用）。以后桓王还向鲁国求过车，这说明周王室已穷得相当可怜了。桓王死后，因财政枯竭，七年后才得以埋葬。

高岸为谷，深谷为陵。  
——《诗经·十月之交》

【学法指导】：深度阅读岳麓版教材

## 2. 列国纷争



▲ 春秋列国形势图

东周初年的混战虽有各大族重新争夺中心地位的意义，但氏族内聚力的下降使这种争夺缺乏强大支持力。没有哪个中原大国有力量结成氏族组织为中心的集团进行武力统一。与此同时，中原外围若干蛮族大姓的崛起，如楚秦北狄等，却对中原各大族形成巨大威胁。这种压力使西周时开始的文化融合，转变为中原大族整合的力量，这就是春秋时代“诸夏”共同体的兴起。

——《说中国》

结合上述材料说明春秋时期政治出现了哪些变化？

【学法指导】：重点知识 从华夷之争到华夏认同

春秋时期四夷与华夏的区别主要在文化方面，他们的服饰、语言、经济生活、风俗习惯都与华夏明显不同。华夏束发右衽（衣服前襟向右），戎狄披发左衽，东南属于蛮夷的吴、越则断发文身。戎狄主要是游牧民族，迁徙无定，蛮夷虽有农业而较粗放，在经济上都落后于华夏。但如就种族、血缘、婚姻关系而言，则华夷之间多有联系。

夏，大也。中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。华、夏一也。

——孔颖达《春秋左传正义》疏

孔子之作《春秋》也，诸侯用夷礼则夷之，进于中国则中国之。

——韩愈《原道》

儒家典籍《春秋》就是以“内诸侯”和“外夷狄”作为褒贬的标准以及区分我者和他者的界线。后世公羊学家的观点就代表当时的一套演化观念：在最古老的时候，是内中国而外诸夏；第二个阶段，是内诸夏而外夷狄；最后达到大同，则是没有边界的天下，从夷狄到中国，都是在一个和谐的次序之中。因此，春秋时代逐渐形成的内外界线，乃是反映了当时周封建体系内的国家逐渐融合，又逐渐将国内和邻近的其他族群分别融入这一大国的系统之内，最后终于形成了一个不断扩大的天下世界。此后中国两千多年的历史中，中国始终自居为“天下”，外面的“夷狄”并不永远在外面，“夷”可以变“夏”，反过来，“夏”也可以放弃自己原来的文化传统而沦落为“夷”。“中国”并不是没有边界，只是边界不在地理，而在文化。因此，这一段时期的扰扰攘攘，竟是在无秩序之中孕育了中国特有的天下秩序观。

——许倬云《说中国》

到春秋、战国之交，进入中原的戎狄诸部绝大部分已融入华夏族当中，楚国也渐不再被视为蛮夷。通过春秋时期的华夷之争，华夏族吸收了大量新鲜血液，成为更加稳定和分布更广泛的族群，到后世形成了统一而有持久生命力的汉民族。

结合上述材料说明春秋时期政治中的“华裔关系”出现了怎样的变化，原因如何？

**【学法指导】：典型例题**

公元前544年，吴国公子季札出使鲁、郑、卫、晋等中原诸国。季札对于各国贵族视为“文明”象征的乐舞与歌诗，皆能一一点评，得其精髓；对于各国政治现状，他也能作出准确的研判。各国原本视江南为蛮荒之地，为“文身断发”的“夷人”聚居之处，季札的到来让他们眼界一开。

季札出使途经徐国，知道徐国国君对他的佩剑十分喜爱，只因要出访他国，未能相赠。季札返回途中至徐，徐君已死，他解下佩剑挂在徐君墓前的树上。随从认为这样做没有意义，季札说，我当初知道徐君喜爱我这把剑，“始吾心已许之，岂以死倍（背）吾心哉”。其父吴王寿梦认为诸子中季札年龄最小却有贤能，指定他继承王位。寿梦死后，吴国人坚决要求季札即位，但季札坚拒，“弃其室而耕”，最终王位由其长兄继承。季札被历代儒者尊崇为“贤人”。

——据《史记》等

- (1) 根据材料并结合所学知识，说明历代儒者尊季札为“贤人”的原因。
- (2) 根据材料并结合所学知识，简析季札出使在文化融合方面的意义。

参考答案：(1) 对儒者所崇尚的礼乐与经典有精深的理解；挂剑于墓，与儒者重“信”契合；拒绝继承王位，符合儒家礼义观念。

(2) 显示出中原文化传播到江南，有利于改变中原诸国对江南的认识；有利于黄河与长江流域的文化认同。

3. 礼崩乐坏

按西周礼制，天子举行宴会的乐舞规模为八佾（佾为乐舞小队，一佾八人），诸侯可用六佾，大夫只能用四佾。但在春秋后期的鲁国，大夫季孙氏居然以“八佾舞于庭”，以致孔子愤怒地说：“是可忍，孰不可忍！”不仅如此，还出现了“陪臣执国命”的严重僭越的现象。

（注：卿大夫手下的官员，即所谓“陪臣”）

**【学法指导】：典型例题**

（2017·海南卷·1）考古工作者在河南辉县琉璃阁发掘了一座春秋时期的诸侯墓，出土了只有周天子才能使用的九鼎。这反映了

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 宗法制度的瓦解 | B. 分封制度的崩溃 |
| C. 等级制度的颠覆 | D. 礼乐制度的破坏 |

**【答案】D**