**高二年级历史第3课时《夏商西周时期的经济与文化B》学习指南**

**【课标要求】**

通过了解石器时代中国境内有代表性的文化遗存，认识它们与中华文明起源以及私有制、阶级和国家产生的关系；通过甲骨文、青铜铭文及文献记载，了解私有制、阶级和早期国家的起源特征。知道考古材料与传世文献在历史研究中的不同作用。

**【学习目标】**

知道夏商西周时期的农业的主要耕作方式和土地制度，了解夏商西周时期的农业经济的基本特点。列举夏商西周时期的手工业发展的基本史实，认识夏商西周时期的手工业发展的特征。概述夏商西周时期的商业发展的概貌，了解夏商西周时期的商业发展特点。

概述夏商西周时期的汉字和绘画起源、演变的过程，了解中国书画的基本特征和发展脉络

**【学法指导】**

查、画、写、记、练、思。

读《目标检测》复印本3遍。通过百度百科等查找自己不懂得名词，如原始农业和传统农业等概念。画出重点，并做好笔记，并识记基础知识，通过做题培养自己的识记和理解及对材料解读的能力。通过学习能够构建出本节课的知识框架。

**【学习任务】**

**任务一：阅读下发的朝阳区《目标检测》复印本的第2 和第3页完成下表格**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 夏商西周时期的经济 | 农业 | 生产工具 |  |
| 耕作技术 |  |
| 农作物种类 |  |
| 土地制度 |  |
| 劳作方式 |  |
| 生活状态 |  |
| 手工业 | 经营方式 ：官营（工商食官） |  |
| 成就 | 冶铜业 |  |
| 纺织业 |  |
| 陶瓷业 |  |
| 商业 | 商人及货币 |  |
| 政策 |  |

**任务二：阅读材料，回答问题。**

**材料一** 据有关专家估计，铸造司母戊鼎所用金属料可达1200千克。在河南安阳苗圃北地的商代晚期铸铜遗址中，发现了一种直径为83厘米、壁厚4～5厘米的大型坩埚。这种坩埚，每个至少可熔铜200千克左右，因此，只要有六个这种大型坩埚就足敷铸造司母戊鼎的熔铜需要了。

——宋淑悌《司母戊鼎的X光检测及其铸造工艺》

**材料二** 在殷墟和郑州商朝遗址，都发现有为王室所专用的青铜器铸造作坊，都有比较细致分工，有世代从事生产擅长专精技艺的工匠。生产规模之大和技艺水平之高，是当时世界所罕见的。

——朱绍候《中国古代史》

**材料三** 商周青铜器的纹饰制作，靠的是几何造形，不是靠任意绘画技巧造形在这些工艺的操作中，逐渐形成了规矩。按规矩制作出来的范就是规范，即当今“规范”一词的原型及原意。按规矩制作出的青铜器纹饰，属于规范纹饰。只要掌握规矩，虽隔千里可制作出相同的青铜器。这种按规矩操作的工艺思想，一直被延续至今，并体现在当今的各行各业之中。

——董亚巍《论商周青铜器与中国人的规矩》

结合以上材料，指出商朝能够铸造出司母戊鼎的条件?商周青铜器制作中所体现的工艺思想是什么?