****拓展任务****

****【内容一】寻出处，说寓意****

****请从《论语》中找出以下任意两位名人名字的出处，并解说其寓意。****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 韩愈的字：退之 | 李宗仁的字：德邻 | 建筑学家：陈从周 |
| 唐代书法家：孙过庭 | 数学家：陈省身 | 歌星影星：任贤齐 |
| 唐代诗人：张若虚 | 雕塑家美学家：王朝闻 | 歌星影星：苏有朋 |
| 明代文学家：于慎行 | 学者散文家：张中行 | 小提琴家：马思聪 |

**【内容二】识人物，知情意**

****阅读《论语》中与颜回相关的章节，请结合具体的语录探究：颜回是一个怎样的人？孔子如何评价颜回，可以看出孔子对颜回是怎样的态度？****

|  |
| --- |
| 子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！” |
| 子曰：“回也，其心三月不违仁。其余，则日月至焉而已矣。” |
| 子曰：“语之而不惰者，其回也与。” |
| 子曰：“吾与回言终日，不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。” |
| 子谓颜渊，曰：“惜乎！吾见其进也，未见其止也。” |
| 颜渊死，子曰：“噫！天丧予！天丧予！” |
| 哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过，不幸短命死矣，今也则亡，未闻好学者也。” |

****【内容三】《论语》中的高频词与名著阅读****

**“君子”一词在《论语》中共出现107次，可见其地位之重要。在儒家思想中“君子”是理想人格的化身。《三国演义》中，豪杰并起，群雄争霸；《水浒传》中，一百单八将聚义梁山；《西游记》中，师徒四人历经九九八十一难，西天取经；《红岩》中，被关押在渣滓洞和白公馆的革命志士们与敌人进行着顽强的斗争……这几部作品中，你认为哪一个人物最符合“君子”之德，请从下面相关语录中选择一则，结合名著中的具体情节，谈谈你的认识。**

（1）子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《论语·学而》）

（2）子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”（《论语·学而》）

（3）子曰：“君子不重，则不威；学则不固。主忠信。无友不如己者。过，则勿惮改。”（《论语·学而》）

（4）子曰：“君子不器。”（《论语·为政》）

（5）子贡问君子。子曰：“先行其言而后从之。”（《论语·为政》）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.《论语》中有关“孝”的语录也很多，从下列材料中可以看出，“孝”在儒家思想中，不仅是修身的根本，而且能安邦，结合鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》中《二十四孝图》一文的内容，谈谈你对“孝”的理解。**

（1）有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

（2）子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”

（3）子夏问孝。子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔， 曾是以为孝乎？”

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.《水浒传》中梁山好汉的议事厅不管叫“聚义堂”还是“忠义堂”都离不开一个“义”，“义”在《论语》中多次出现，选择下列任意一则语录，结合《水浒传》中的故事情节， 谈谈你对“义”的理解。**

（1）子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

（2）子曰：“饭疏食、饮水、曲肱而枕之，乐亦在其中矣!不义而富且贵，于我如浮云。”

（3）子曰：“非其鬼而祭之,谄也。见义不为,无勇也。”

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |