第一周 2.19 第三课时 课程检测题目（第二部分：读写题目）

《装在套子里的人》测试题

微写作（满分10分，任选一题）

微写作1：别里科夫害怕新事物，反对社会变革，把自已的一切都装在“套子”里。请你想一想我们的生活中有没有 “套子”， 如果有， 我们该怎样对待？观点明确，分析合理，讲究逻辑，字数在200字左右。

微写作2：你觉得原版和删减版哪个版本更好，请至少找出两处不同，并说明理由（可从人物塑造、情节完整性、谋篇布局等角度入手）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

要点提示：写议论文段时，注意观点明确、论证充分、逻辑清晰、语言流畅

1. 要点提示：思考：“套子”可理解为行为规则。人一生下来，似乎就要落入套子，每个人都生活在各种套子之中。我们应该正确对待套子：人虽然离不开套子，但也不能完全愚昧无知地被套子套住；人应该有理性，要敢于怀疑，善于鉴定反思，挣脱羁绊，破除迷信、盲从、奴性意识，改变陈旧的思维模式，形成开放的眼光和主体意识。总之，人生要有约束的规矩（如法律规章制度），但不能作茧自缚；人必然进入生活圈子，但不能落入怪圈。

2．要点提示：例如原文对华连卡的塑造更加热情、活泼，带有生命的激情，让所有人都受到感染。别里科夫甚至和她主动交流，例如原文中有华连卡和哥哥在一起吵架的情形，为她的急于出嫁增加合理性；例如原文中采用的是故事套故事的写作模式，有更多小人物的塑造，展现主要人物从中走出来的那个人群、氛围、背景，展现别里科夫们以及他们映照的整个社会现实，反思布尔金们身上的人性弱点。