第一周 2.18 第二课时 课程检测题目（第二部分：读写题目）参考答案

《逍遥游》《庄子：在我们无路可走的时候》测试题

**【参考答案】**

一、简答题（每题5分，共10分）

1.两处都不能删。第一处用类比手法，第二处用反衬手法，两处引用突出、强调了作者对庄子的罕见天才和伟大人格的敬仰与欣赏。

2.不能变动。“悚然面对”是作者初读庄子时的震惊之感，“肃然起敬”是理解庄子后产生的敬意，“油然生爱”是更进一步走近庄子时发自心底产生的喜爱之情。这种心理变化反映了作者的读庄子的心路历程，是由浅入深理解庄子的过程，符合认知规律。

二、论述题（6分）

庄子哲学不是简单的处世哲学，而是包含着理想追求的生命哲学，重在解脱世人的精神枷锁。本段从这个角度切入，对庄子进行赞颂。第一层是对“拒聘”展开议论，点明庄子排除诱惑的精神力量所在，肯定其“反潮流”行为的难能可贵。第二层针对庄子由洁身自好到坚持生命的清新澄澈，由主张“无我”“天人合一”到从私利汹涌的喧嚣回到自然生命的简朴，肯定庄子的哲学及其实践，在历史上不断给人们提供精神营养，在突破人生误区、建设民族文化过程中的振聋发聩、促人猛省的不朽价值。第二层是对第一层内容的拓展和升华，也是全篇的关键。作者综合运用比喻、移就、设问等多种修辞手法，使“树”和“月亮”具有浓郁的象征意味，富有诗意，激发读者展开联想、想像，超越时空，达到与庄子产生心灵的共鸣的艺术效果。

三、微写作（10分）

要点提示：

（1）作者鲍鹏山在《永恒的乡愁》中为突出对庄子的喜爱，运用了大量对比衬托的手法，对孔子、孟子等人的描述带有较强的主观色彩。这篇散文带有浓郁的文学色彩，并非严谨的学术论文，故而作者可以纵横驰骋，展开想象的翅膀，带着丰沛的情感，来诉说自己对庄子的赞美。但是，我们在阅读的过程中，未必都要赞同作者的每一个观点，每一句表述。如果你有和作者观点不一致的地方，就要思考有何证据来支持自己的观点。所以，写这篇微写作，相当于写一小段驳论文，要对作者的观点提出反驳，还要有理有据地阐明自己的观点。

（2）课文的题目“庄子：在我们无路可走的时候”提纲挈领地表达了作者对庄子思想的理解，那就是，庄子思想是当我们面对世路艰难、甚至无路可走的情况时的一味精神解药。那么，换一个角度来想，当我们还有路可走，甚至是大道通畅的时候，我们应该有怎样的人生选择呢？这个题目促使同学们思考儒家、道家、法家、墨家……各家各派的思想，思考在不同的人生情境下，人会有怎样不同的思考和选择。无论用哪种表达方式，都要注意自己的观点要有一定的知识积累作为支撑。不可胡编乱造，虚浮空洞。