**朝阳区高一语文第2课时学习指南**

**《红烛》《峨日朵雪峰之侧》《致云雀》**

**学习目标：**

1、能够找出诗歌中的意象，并理解它的含义。

2、分析诗歌运用的艺术手法，梳理诗歌的抒情脉络。

**学法指导：**

1、反复诵读，联系具体语境，品味诗歌的内涵。

2、在理解诗歌的基础上，领会诗人在诗歌中表达的情感。

**学习任务单：**

**任务一：**

有感情地朗读《红烛》《峨日朵雪峰之侧》《致云雀》三首中外诗歌。

**任务二：**

意象是诗歌表情达意的主要载体，欣赏这三首诗，分别找出它们的主要意象，完成下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作品 | 主要意象 | 含义 |
| 《红烛》 |  |  |
| 《峨日朵雪峰之侧》 |  |  |
| 《致云雀》 |  |  |

**任务三：**阅读《红烛》一诗，请梳理诗人的抒情脉络。

**任务四：**赏析诗歌技巧

《致云雀》中诗人运用了哪些表达技巧来抒发情感？请结合具体诗句说一说。