**第3课时 怀人之情**

**复习《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《峨眉山月歌》《夜雨寄北》及拓展**

【材料一】

南流夜郎寄内

【唐】 李白

夜郎天外怨离居，明月楼中音信疏。

北雁春归看欲尽，南来不得豫章书。

诗词理解：

身在夜郎的我因离居而怨恨愁闷，明月楼（明月楼，宗氏所居之处，这里指妻子居所）中的音信很少。北归的大雁就要飞尽了，仍然没有收到你的书信。

生查子 元夕

【北宋】 欧阳修

去年元夜时，花市灯如昼。月上柳梢头，人约黄昏后。

今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪湿春衫袖。

诗词理解：

去年正月十五元宵节，花市灯光像白天一样雪亮。月儿升起在柳树梢头，我们约在黄昏以后相见。今年正月十五元宵节，月光与灯光同去年一样。可是却再也看不到去年的人，泪珠儿不觉湿透了衣裳。

【材料二】

中华诗词源远流长，它是中华儿女的情感记录，更是中华民族的文化瑰宝。《中国诗词大会》一连播出四季，好评如潮，已经成为继央视春晚之后又一个全球华人的新年俗。每年春节，《中国诗词大会》如期而至，让浓浓的中国年味，多了几分沁人心脾的诗词韵味。

第五季《中国诗词大会》坚持主题引领，突出分集主题暗线，重视诗词背后的深层文化。如讲述李清照与赵明诚的“赌书消得泼茶香”，蒙曼教授把乱世时期诗人的生活与国家历史联系在一起，讲述诗词背后的故事，映照出大时代与个体生命之间密不可分的关联。本季十期节目，每期由一个主题引领全篇，如家国、英雄、青春、童年、奋斗、匠心等主题，精彩的竞赛与阐释，支撑起贯穿始终的家国情怀。

（摘自中央广电总台央视网，有删改）

《中国诗词大会》第五季观看网站：

http://tv.cctv.com/2020/01/28/VIDEqqdzlJYlH9YJ9FjYJw3y200128.shtml