**朝阳区高一语文第1课时学习指南**

**《沁园春·长沙》《立在地球边上放号》**

**学习目标：**

1.能够有感情地朗诵和背诵诗歌；感知诗歌中的形象美和境界美。

2．学会朗诵诗歌的一般方法；从意象角度掌握鉴赏诗歌的方法。

3．感受主人公的博大胸襟和豪情壮志；从中学习奋发向上的人生态度；找到自己的人生理想和志向。

**学法指导：**

语言品读法。通过朗读、品读、诵读，体会词中意象，把握词作情感。

**学习任务单：**

**任务一：**结合注释，诵读《沁园春·长沙》《立在地球边上放号》这两首诗，背诵《沁园春·长沙》。

链接：朗诵指导

朗读《沁园春 长沙》要总体把握住刚劲豪放这个总的基调，再通过揣摩语音语调的高低、停连、快慢、轻重表现出作品的情感。开篇三句朗诵时语调应庄重平稳，缓慢。“看”后要有一个较长的停顿，以显示其总领关系。“万山红遍，层林尽染”，语速稍慢，语调舒缓，“遍”字要上扬，“染”字要拉长。“漫江碧透” ，语势上扬，以增强动感，显示活力。“万类”后稍顿，然后放慢速度，最后三字“竟自由”要读得高亢有力。“怅”字写出诗人思绪万千，而一个“问”字则是对自然荣枯和社会盛衰由谁来主宰这一问题的追问，表现了诗人的胸怀与抱负。朗诵这三个分句的语速是慢—快—慢，声调是由低到高，顶峰在“谁”字上，“沉浮”读得凝重有力。

“携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠”，朗诵时语气要舒展平和，语速稍缓。“恰”后面停一下，下面四句要读得干脆有力、意气风发、连贯流畅；后面三句更加有力，速度比前四句还要加快，到“粪土”之后再放慢。整个这一层要一气贯通，铿锵有力，激昂奔放。最后三句起句应轻而慢，第二句加快上扬，到“水”字又放慢拖长，最后一句，总体要读得慢、高、强，尤其是“遏”字要突出强调。末句要读得震撼人心，令人荡气回肠，以突出革命青年激流勇进、以天下为己任的豪情壮志。

**任务二：** 《沁园春·长沙》中运用了哪些意象，有什么特点，表达了诗人怎样的情感。请列出图表。

**任务三：**请从《沁园春·长沙》中找出体现诗人青春热情和伟大抱负的字词，并做品味赏析。

**任务四：**推荐阅读：毛泽东《水调歌头·游泳》、周恩来《赤光的宣言》、朱德《太行春感》、陈毅《赣南游记词》，郭沫若《天狗》（从网上搜索阅读）